

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205489
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	banco di mescita
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Scena bacchica
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1909
DTSF - A	1911

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
-----------------------------------	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Casanova Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1875/ 1961
AUTH - Sigla per citazione	00000524
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rubino Edoardo
AUTA - Dati anagrafici	1871/ 1954
AUTH - Sigla per citazione	00002053
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ditta Baratti & Milano
CMMD - Data	1909/ 1911
CMMC - Circostanza	ampliamento del negozio sulla Galleria Subalpina
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Siena/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	acciaio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	128.5
MISP - Profondità	48
MISN - Lunghezza	252
MISV - Varie	montanti: MISA 106.8 MISL 17.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La parte superiore e quella posteriore, in acciaio, hanno sostituito quelle originali, modificando in parte l'aspetto originale dell'attrezzatura di mescita
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Forma rettangolare; rivestimento in marmo giallo di Siena a lastre rettangolari: basamento costituito da un breve gradino aggettante, una base a due fasce orizzontali e due montanti in marmo leggermente sagomato, che sembrano reggere il piano. Lo spazio tra base e piano di mescita è occupato da un rilievo bronzeo raffigurante la danza delle Baccanti.
DESI - Codifica Iconclass	92 L 19 1

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Nudi femminili: baccanti. Nudi maschili: giovani danzanti. Figure: faunetti. Frutti: uva.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso a destra sul rilievo centrale
ISRA - Autore	Rubino
ISRI - Trascrizione	Rubino
NSC - Notizie storico-critiche	Il bancone appartiene alla ristrutturazione della Confetteria Baratti & Milano commissionata dai proprietari e soci della ditta dolciaria a Giulio Casanova (Minerbio, Bologna 1875 - Torino 1961) nel 1909 (vedi schede OA 01/00106816, 01/00205483, 01/00205484, 01/00205485, 01/00205486, 01/00205487, 01/00205488, 01/00205490, 01/00205491, ecc.). Per le decorazioni in bronzo, sia dell'esterno che del banco di mescita, Casanova si avvale della collaborazione dello scultore Edoardo Rubino, cui peraltro doveva la commissione dell'opera e della fonderia Betta per l'esecuzione. Le parti in marmo, un giallo di Siena, come tutte le parti di rivestimento marmoreo, interno ed esterno, furono lavorate dalla Ditta Aurelio Stella (vedi scritta nel basamento a sinistra dell'ingresso attiguo alla Galleria), su disegno e supervisione dello stesso Casanova. La Confetteria fu reinaugurata nel febbraio del 1911, l'anno della grande Esposizione Universale (G. Auneddu Mossa, in A. Job, M. L. Laureati, C. Ronchetta, 1984, pp. 55-60).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1985/02/16
NVCD - Data notificazione	1985/04/18
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 46496
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Job A./ Laureati M.L./ Ronchetta C.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-60, 183-185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalmasso F.

BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144-147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pescarmona D., in Dalmasso F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-110 (107)
BIBI - V., tavv., figg.	p. 93
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Quazza A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Quazza A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1993
ISPN - Funzionario responsabile	Ragusa E.