

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205480
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	arazzo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Le parti del mondo/ Paramento degli Indi

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scene di vita di indios amazzonici
SGTT - Titolo	Le parti del mondo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Castagneto Po

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XX/ ante
PRDU - Data uscita	1964/ ante

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1964/ ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1992/ ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Manifattura Reale dell'Arazzeria dei Gobelins
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lana
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	240
<b>MISL - Larghezza</b>	123
<b>MISV - Varie</b>	Misure dei singoli 4 pezzi della serie: MISA: 238; 240; 231; 240 MISL: 181; 123; 123; 181
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In mezzo ad una fitta e ricca vegetazione di palme da cocco, alberi da frutto, fiori e cespugli, due indio trasportano, sostenendola con un palo decorato a disegni geometrici, un'amaca su cui è seduto un capo indio con copricapo a punta e ombrello parasole e arco con frecce nella mano destra. Sugli alberi, scimmie, pappagalli e altri uccelli
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 K 3: 25 K 15: 46 C 12 73: 25 F 22: 25 F 6: 25 F 35
	Soggetti profani. Personaggi: figure maschili. Animali: cavalli; lama;

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	scimmie; bufalo; oca (?); pesci; pappagallo. Vegetali: piante di diversa tipologia.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'arazzo fa parte di una serie di quattro (con schede OA 01/00106822, 01/00205481, 01/00205482), vincolate sotto il titolo "Le quattro parti del mondo", ma in realtà riproducenti quattro temi appartenenti alla serie "Paramento degli Indi", riprodotta ben otto volte dalla manifattura dei Gobelins tra il 1687 e il 1730. L'origine della serie è costituita da otto grandi quadri esotici dipinti nel Brasile dal pittore olandese Alberto Eckhout e donati a Luigi XIV nel 1679 dal principe Maurizio di Nassau. I dipinti piacquero a Luigi XIV, che nel 1687 decise che si adoperassero come modelli per la manifattura dei Gobelins (Arazzi francesi, Roma 1953, p. 34, scheda 33); la serie ottenne grande successo. Il decreto di vincolo indica la provenienza di questi esemplari dalla sala dell'Obelisco o Tappezzerie Indio di Palazzo Labia a Venezia e un passaggio successivo ad un proprietario torinese, Giuseppe Argirò, cui furono notificati nel 1964.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1996

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1964/08/25
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1992/09/03

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1964/08/25
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1964/09/23

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1964/08/25
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1997/05/02

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1964/08/25
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1997/06/30

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 105852
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra di Arazzi francesi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34, scheda 33
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Arnaldi di Balme C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Quazza A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Quazza A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmiero M.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	1993
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.