

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205481

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Le parti del mondo/ Paramento degli Indi

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scene di vita di indios amazzonici

SGTT - Titolo Le parti del mondo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Castagneto Po

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VE

PRVC - Comune Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XX/ ante

PRDU - Data uscita 1964/ ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1964/ ante
PRDU - Data uscita	1992/ ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Manifattura Reale dell'Arazzeria dei Gobelins
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lana/ arazzo
MTC - Materia e tecnica	seta
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	231
MISL - Larghezza	123
MISV - Varie	Misure dei singoli 4 pezzi della serie: MISA: 238; 240; 231; 240 MISL: 181; 123; 123; 181
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In mezzo ad una fitta e ricca vegetazione di palme a foglia lunga, viti con grappoli, zucche, fiori e cespugli, due indio si bagnano nel fiume in primo piano, una giovane seduta alza un cesto di fiori e frutta, un giovane indio tira con l'arco verso uccelli che volano sul fondo.
DESI - Codifica Iconclass	25 K 3: 25 K 15: 43 C 11: 43 C 15: 41 D 9
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: figure maschili; una figura femminile. Vegetali: piante di diversa tipologia.

NSC - Notizie storico-critiche

L'arazzo fa parte di una serie di quattro (con schede OA 01/00106822, 01/00205480, 01/00205482), vincolate sotto il titolo "Le quattro parti del mondo", ma in realtà riproducenti quattro temi appartenenti alla serie "Paramento degli Indi", riprodotta ben otto volte dalla manifattura dei Gobelins tra il 1687 e il 1730. L'origine della serie è costituita da otto grandi quadri esotici dipinti nel Brasile dal pittore olandese Alberto Eckhout e donati a Luigi XIV nel 1679 dal principe Maurizio di Nassau. I dipinti piacquero a Luigi XIV, che nel 1687 decise che si adoperassero come modelli per la manifattura dei Gobelins (Arazzi francesi, Roma 1953, p. 34, scheda 33); la serie ottenne grande successo. Il decreto di vincolo indica la provenienza di questi esemplari dalla sala dell'Obelisco o Tappezzerie Indio di Palazzo Labia a Venezia e un passaggio successivo ad un proprietario torinese, Giuseppe Argirò, cui furono notificati nel 1964.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1996

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento 1964/08/25

NVCD - Data notificazione 1992/09/03

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento 1964/08/25

NVCD - Data notificazione 1964/09/23

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento 1964/08/25

NVCD - Data notificazione 1997/05/02

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento 1964/08/25

NVCD - Data notificazione 1997/06/30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 105853

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra di Arazzi francesi
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	p. 34, scheda 33
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Quazza A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Quazza A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1993
ISPN - Funzionario responsabile	Mossetti C.