

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205484
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile nuda e due putti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1909
DTSF - A	1911
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rubino Edoardo

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1871/ 1954
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002053
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Ditta Baratti & Milano
<b>CMMD - Data</b>	1909/ 1911
<b>CMMC - Circostanza</b>	ampliamento del negozio sulla Galleria Subalpina
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISD - Diametro</b>	85
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Depositi di polvere attenuano la luminosità del rilievo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tre figure entro un tondo. A destra figura femminile nuda seduta, forse ai bordi di un corso d'acqua in cui immerge le gambe; incurva elegantemente il corpo verso sinistra, con il braccio alzato a seguire la cornice del tondo, rivolgendosi a due putti, che emergono da un carico di frutti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 L 3: 92 L 19
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: ninfa; due putti.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tondo è opera di Edoardo Rubino, di cui esprime al meglio la scioltezza del disegno e la morbidezza del modellato, in una composizione di ascendenza rinascimentale, che riprende il tema bacchico del rilievo bronzo del banco di mescita. In parallelo con il tondo di analogo soggetto che occupa la sovraporta della specchiera nella prima saletta a sinistra (scheda 01/00205485), completa l'apparato decorativo dei locali della Confetteria Baratti & Milano nel lato p. za Castello (vedi schede OA 01/00106816, 01/00205483, 01/00205486, 01/00205487, 01/00205488, 01/00205489, 01/00205490, 01/00205491, ecc.), commissionato nel 1909 dai proprietari a Giulio Casanova (G. Auneddu Mossa, 1985, p. 56; D. Pescarmona, 1989, p. 107). La Confetteria fu reinaugurata nel febbraio del 1911, l'anno della grande Esposizione Universale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1985/02/16

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1985/04/18
----------------------------------	------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 46464
-------------------------------------	---------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Auneddu Mossa G., in Job/ Laureati/ Ronchetta
----------------------	---

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56
----------------------------	-------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Pescarmona D., in Dalmasso F.
----------------------	-------------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 107
----------------------------	--------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Arnaldi di Balme C.
--------------------	---------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
---------------------------------------	-------------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2001
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Quazza A.
--------------------	-----------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2001
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Quazza A.
--------------------	-----------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmiero M.F.
--------------------	------------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

## **ISP - ISPEZIONI**

<b>ISPD - Data</b>	1993
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.