

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00106816

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione boiserie

OGTV - Identificazione insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Confetteria Baratti & Milano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1909

DTSF - A 1911

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Casanova Giulio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1875/ 1961
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000524
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Capisano Ugo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XIX-inizio sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000484
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Ditta Baratti & Milano
<b>CMMD - Data</b>	1909/ 1911
<b>CMMC - Circostanza</b>	ampliamento del negozio sulla Galleria Subalpina
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di mogano/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	varie pareti: MISA 391
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Zoccolo in legno di mogano scuro lungo le pareti, bordato da una fascia intagliata con un motivo a ramo con viticci, foglie e fiori. Pareti scandite da riquadrature lignee, che collegano lo zoccolo alla fascia che corre lungo il soffitto. Gli spazi delle pareti sono coperti da una tappezzeria in stoffa di seta rosa tramata a fili d'oro. Nel locale bar, dietro il banco di mescita, la boiserie è articolata in scaffalatura e porta, sopra la quale è inserito un orologio. I passaggi alla prima saletta a sinistra e a quella successiva sono segnati da cornici in legno intagliato e dorato, e da fasce intagliate inserite nel rivestimento di marmo giallo di Siena. Sulla parete a destra entrando e su quella a destra nella seconda saletta, un grande specchio con cornice di legno intagliato e dorato e sovrapporta quadrata, con tondo a rilievo, in stucco, inserito in cornice lignea intagliata. Lungo il soffitto, la boiserie termina con una cornice a formelle a fogliami dorati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	base pilastro tra prima e seconda saletta
<b>ISRA - Autore</b>	Casanova Giulio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIULIO CASANOVA/ DISEGNO' E DIPINSE- MCMXI

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Savoia
<b>STMU - Quantità</b>	4
<b>STMP - Posizione</b>	architrave saletta 1a
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo coronato con croce sabauda e aquila sovrapposta, collare dell'Annunziata

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

La boiserie dei locali della Confetteria posti su p. za Castello appartiene alla ristrutturazione commissionata dai proprietari e soci fondatori della ditta dolciaria a Giulio Casanova nel 1909. Autore del progetto, tra il 1909 e il 1911, Giulio Casanova (Minerbio, Bologna 1875 - Torino 1961), che fece apporre la sua 'firma' in targa bronzea sul basamento di un pilastro del secondo ambiente (entrando da p. za Castello a sinistra): «Giulio Casanova / disegnò e dipinse - MCMXI». Egli curò anche la realizzazione degli arredi e di tutte le parti decorative esterne ed interne, con la collaborazione, per le parti scultoree, di Edoardo Rubino (schede 01/00205483 - 01/00205508). La Confetteria è costituita da una grande sala con vetrine sul lato della Galleria Subalpina, già esistente nel 1875, cui nel 1911 furono uniti due nuovi locali, con affaccio nel sottoportico di p. za Castello, adibiti a bar. La Confetteria conserva l'arredo Liberty originale e mantiene il carattere tipico di ambiente 'integrato', in cui la progettazione armonizza ambiente esterno ed interno e pianifica ogni dettaglio dell'arredo interno. Le pareti sono rivestite di legno di mogano intagliato, lavorato con grande finezza da uno dei più famosi ebanisti torinesi del tempo, Ugo Capisano, che già aveva lavorato all'arredo del bar Mulassano e che si ritrova a collaborare con Casanova nel riammodernamento della confetteria Romana-Bass (ora negozio di musica Maschio) e poi per l'arredo ligneo del Treno Reale alla fine degli anni Venti (G. Auneddu Mossa, 1984, pp. 55-60 e 183; Id., in F. Dalmasso, 1989, pp. 144-145; F. Dalmasso, 1989, p. 166).

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

##### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1985/02/16
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1985/04/18

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 46498

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Auneddu Mossa G., in Job/ Laureati/ Ronchetta

**BIBD - Anno di edizione** 1984

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 55-60, 183-185

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Dalmaso F.

**BIBD - Anno di edizione** 1989

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 144-147

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Auneddu Mossa G., in Dalmaso F.

**BIBD - Anno di edizione** 1989

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 144-1

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1993

**CMPN - Nome** Arnaldi di Balme C.

**FUR - Funzionario responsabile** Di Macco M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2001

<b>RVMN - Nome</b>	Quazza A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Quazza A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmiero M.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	1993
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.