

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00106816

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione boiserie

OGTV - Identificazione insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Confetteria Baratti & Milano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1909

DTSF - A 1911

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Casanova Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1875/ 1961
AUTH - Sigla per citazione	00000524
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Capisano Ugo
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX-inizio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00000484
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ditta Baratti & Milano
CMMD - Data	1909/ 1911
CMMC - Circostanza	ampliamento del negozio sulla Galleria Subalpina
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di mogano/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie pareti: MISA 391
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Zoccolo in legno di mogano scuro lungo le pareti, bordato da una fascia intagliata con un motivo a ramo con viticci, foglie e fiori. Pareti scandite da riquadrature lignee, che collegano lo zoccolo alla fascia che corre lungo il soffitto. Gli spazi delle pareti sono coperti da una tappezzeria in stoffa di seta rosa tramata a fili d'oro. Nel locale bar, dietro il banco di mescita, la boiserie è articolata in scaffalatura e porta, sopra la quale è inserito un orologio. I passaggi alla prima saletta a sinistra e a quella successiva sono segnati da cornici in legno intagliato e dorato, e da fasce intagliate inserite nel rivestimento di marmo giallo di Siena. Sulla parete a destra entrando e su quella a destra nella seconda saletta, un grande specchio con cornice di legno intagliato e dorato e sovrapporta quadrata, con tondo a rilievo, in stucco, inserito in cornice lignea intagliata. Lungo il soffitto, la boiserie termina con una cornice a formelle a fogliami dorati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base pilastro tra prima e seconda saletta
ISRA - Autore	Casanova Giulio
ISRI - Trascrizione	GIULIO CASANOVA/ DISEGNO' E DIPINSE- MCMXI

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Savoia
STMU - Quantità	4
STMP - Posizione	architrave saletta 1a
STMD - Descrizione	scudo coronato con croce sabauda e aquila sovrapposta, collare dell'Annunziata

NSC - Notizie storico-critiche

La boiserie dei locali della Confetteria posti su p. za Castello appartiene alla ristrutturazione commissionata dai proprietari e soci fondatori della ditta dolciaria a Giulio Casanova nel 1909. Autore del progetto, tra il 1909 e il 1911, Giulio Casanova (Minerbio, Bologna 1875 - Torino 1961), che fece apporre la sua 'firma' in targa bronzea sul basamento di un pilastro del secondo ambiente (entrando da p. za Castello a sinistra): «Giulio Casanova / disegnò e dipinse - MCMXI». Egli curò anche la realizzazione degli arredi e di tutte le parti decorative esterne ed interne, con la collaborazione, per le parti scultoree, di Edoardo Rubino (schede 01/00205483 - 01/00205508). La Confetteria è costituita da una grande sala con vetrine sul lato della Galleria Subalpina, già esistente nel 1875, cui nel 1911 furono uniti due nuovi locali, con affaccio nel sottoportico di p. za Castello, adibiti a bar. La Confetteria conserva l'arredo Liberty originale e mantiene il carattere tipico di ambiente 'integrato', in cui la progettazione armonizza ambiente esterno ed interno e pianifica ogni dettaglio dell'arredo interno. Le pareti sono rivestite di legno di mogano intagliato, lavorato con grande finezza da uno dei più famosi ebanisti torinesi del tempo, Ugo Capisano, che già aveva lavorato all'arredo del bar Mulassano e che si ritrova a collaborare con Casanova nel riammodernamento della confetteria Romana-Bass (ora negozio di musica Maschio) e poi per l'arredo ligneo del Treno Reale alla fine degli anni Venti (G. Auneddu Mossa, 1984, pp. 55-60 e 183; Id., in F. Dalmasso, 1989, pp. 144-145; F. Dalmasso, 1989, p. 166).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1985/02/16
NVCD - Data notificazione	1985/04/18

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 46498

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Auneddu Mossa G., in Job/ Laureati/ Ronchetta

BIBD - Anno di edizione 1984

BIBN - V., pp., nn. pp. 55-60, 183-185

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Dalmaso F.

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBN - V., pp., nn. pp. 144-147

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Auneddu Mossa G., in Dalmaso F.

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBN - V., pp., nn. pp. 144-1

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1993

CMPN - Nome Arnaldi di Balme C.

FUR - Funzionario responsabile Di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2001

RVMN - Nome	Quazza A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Quazza A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1993
ISPN - Funzionario responsabile	Ragusa E.