

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205494
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	boiserie
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Confetteria Baratti & Milano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1875
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega piemontese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Ditta Baratti & Milano
<b>CMMD - Data</b>	1875 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	arredo del negozio sulla Galleria Subalpina
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di mogano/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	391
<b>MISN - Lunghezza</b>	3150
<b>MISV - Varie</b>	zoccolo: MISA 108; MISL 85
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le pareti lignee lungo il lato a destra del bancone e dietro di esso sono ritmate a intervalli regolari da colonne sottili, uscenti in basso da una base a vaso fogliato, scanalate nel tratto lungo le vetrine o gli specchi, chiuse a fine vetrine da un doppio nodo, lisce nel tratto superiore e terminanti in capitello fogliato, dorato, sotto la cornice che corre lungo tutto il soffitto. Nella fascia superiore le colonne separano riquadri in vetro dipinto. Lo zoccolo ha una base liscia, ritmata da sporgenze a plinto, scomparti rettangolari con due cornici interne, una rettangolare e una sagomata, separati da modiglioni intagliati, e fascia superiore analoga all' inferiore, ma più alta. Il lato alle spalle del bancone è interrotto da due porte a due battenti a vento, fra le quali sta il mobile cassa. I settori non occupati dagli scaffali sono riempiti da specchiere a riquadri rettangolari.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il locale più antico della Caffetteria Baratti & Milano (vedi relazione storico-artistica e schede OA 01/00106816, 01/00205483 - 01/00205508), verso la Galleria Subalpina, fu aperto dal 1875 (G. Auneddu Mossa, 1985, pp. 55-58): lungo 25 metri, e ampio 163 metri quadrati, stupì per l'ampiezza e per la ricchezza e l'eleganza dell'arredo: le pareti foderate di scaffalature in legno e chiuse da vetrine, e gli specchi, di cui uno 'il più grande che forse sia in Italia'. La boiserie a scomparti chiusi in legno nella parte inferiore e a vetrine in quella superiore; gli specchi sul lato di comunicazione con i locali

'nuovi' e sul lato di fondo, grandissimi, e negli intervalli tra le vetrine sul lato verso la Galleria corrispondono ancora alla descrizione ottocentesca e si può supporre che l'arredo attuale sia ancora quello d'origine. Finora non sono stati individuati nè l'autore del progetto nè l'esecutore.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1985/02/16
-------------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1985/04/18
----------------------------------	------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 46499
-------------------------------------	---------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Auneddu Mossa G., in Job/ Laureati/ Ronchetta
----------------------	---

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55
----------------------------	-------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Ripa A.L., in La Dora Riparia
----------------------	-------------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	4/02
----------------------------	------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Arnaldi di Balme C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Quazza A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Quazza A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmiero M.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	1993
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.