

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211706
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure femminili nel giardino di un harem
SGTT - Titolo	Passeggiata nel giardino dell'Harem (o La favorita del Sultano)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1875
DTSF - A	1875

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pasini Alberto

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1826/ 1899
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003982
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	56
<b>MISL - Larghezza</b>	90
<b>MISV - Varie</b>	con la cornice, altezza 76; larghezza 110.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nel giardino interno di un palazzo, di cui si staglia l'architettura sullo sfondo della scena, sono raffigurate sei donne di colore che passeggiano lentamente sotto il sole. Il gruppo è capeggiato da una donna, vestita di rosa e con copricapo rosso fuoco, che regge in mano due strumenti musicali. Segue una donna ingioiellata ed elegantemente vestita di giallo oro, che nella mano destra tiene un ventaglio. Questa figura è affiancata da una donna vestita di rosso che con un ombrellino la protegge dal sole. Seguono altre tre donne vestite con variopinti e colorati abiti orientaleggianti e che a loro volta portano oggetti vari tra cui un narghilè. Nel giardino ci sono piante e alberi da frutto. Sulla destra si intravede una figura maschile: probabilmente un inserviente del palazzo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42 Z 11: 31 A 72 (+ 76): 32 B 32: 32 B 32 1: 31 A 27 11: 43 B 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Figure: figure femminili; figura maschile. Razza umana. Abbigliamento. Strumenti musicali. Architetture. Vegetali: piante da frutto.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A.Pasini. 1875.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cornice, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Passeggiata nel giardino dell'harem
	Si tratta di una delle opere più significative di Alberto Pasini, affascinante narratore di pittura a soggetto orientalistico, legato in particolare alla città di Parma (V.Botteri Cardoso, Pasini, Genova 1991, p. 85 e p. 316, n. 586). Il quadro di grande suggestione

**NSC - Notizie storico-critiche**

cromatica, ampiamente noto alla critica ed esposto anche alla mostra dedicata all'artista, tenutasi a Parma nel 1996 (G.Godi e C.Mignardi (a cura di), Alberto Pasini da Parma a Costantinopoli via Parigi, catalogo della mostra, Parma 1996, pp. 224-225, n. 51), è tra le opere della sua piena maturità. Fu dipinto in occasione di un soggiorno dell'artista ad Istanbul e presentato nel 1875, anno di esecuzione, al Salon di Parigi, dove riscosse grandi consensi. Fu esposto all'Exposition Universelle del 1878, sempre a Parigi. Dal dipinto G.Greux trasse un'acquaforte che fu stampata da François Lénard e pubblicata sul catalogo dell'Exposition Universelle del 1878, p. 319, n. 123.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1999/09/14

**NVCD - Data notificazione**

1999/11/20

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 228387

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Botteri Cardoso V.

**BIBD - Anno di edizione**

1991

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 85, 316

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Alberto Pasini, da Parma a Costantinopoli via Parigi

**MSTL - Luogo**

Parma

**MSTD - Data**

1996

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Antiquari a Stupinigi. Quando il tempo diventa forma

**MSTL - Luogo**

Torino

<b>MSTD - Data</b>	2006
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Saroni G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Saroni G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2006
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Donato G.