

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211706
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure femminili nel giardino di un harem
SGTT - Titolo	Passeggiata nel giardino dell'Harem (o La favorita del Sultano)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1875
DTSF - A	1875

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pasini Alberto

AUTA - Dati anagrafici	1826/ 1899
AUTH - Sigla per citazione	00003982
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	56
MISL - Larghezza	90
MISV - Varie	con la cornice, altezza 76; larghezza 110.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel giardino interno di un palazzo, di cui si staglia l'architettura sullo sfondo della scena, sono raffigurate sei donne di colore che passeggiano lentamente sotto il sole. Il gruppo è capeggiato da una donna, vestita di rosa e con copricapo rosso fuoco, che regge in mano due strumenti musicali. Segue una donna ingioiellata ed elegantemente vestita di giallo oro, che nella mano destra tiene un ventaglio. Questa figura è affiancata da una donna vestita di rosso che con un ombrellino la protegge dal sole. Seguono altre tre donne vestite con variopinti e colorati abiti orientaleggianti e che a loro volta portano oggetti vari tra cui un narghilè. Nel giardino ci sono piante e alberi da frutto. Sulla destra si intravede una figura maschile: probabilmente un inserviente del palazzo.
DESI - Codifica Iconclass	42 Z 11: 31 A 72 (+ 76): 32 B 32: 32 B 32 1: 31 A 27 11: 43 B 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: figure femminili; figura maschile. Razza umana. Abbigliamento. Strumenti musicali. Architetture. Vegetali: piante da frutto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A.Pasini. 1875.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla cornice, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Passeggiata nel giardino dell'harem
	Si tratta di una delle opere più significative di Alberto Pasini, affascinante narratore di pittura a soggetto orientalistico, legato in particolare alla città di Parma (V.Botteri Cardoso, Pasini, Genova 1991, p. 85 e p. 316, n. 586). Il quadro di grande suggestione

NSC - Notizie storico-critiche

cromatica, ampiamente noto alla critica ed esposto anche alla mostra dedicata all'artista, tenutasi a Parma nel 1996 (G.Godi e C.Mignardi (a cura di), Alberto Pasini da Parma a Costantinopoli via Parigi, catalogo della mostra, Parma 1996, pp. 224-225, n. 51), è tra le opere della sua piena maturità. Fu dipinto in occasione di un soggiorno dell'artista ad Istanbul e presentato nel 1875, anno di esecuzione, al Salon di Parigi, dove riscosse grandi consensi. Fu esposto all'Exposition Universelle del 1878, sempre a Parigi. Dal dipinto G.Greux trasse un'acquaforte che fu stampata da François Lénard e pubblicata sul catalogo dell'Exposition Universelle del 1878, p. 319, n. 123.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento

1999/09/14

NVCD - Data notificazione

1999/11/20

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 228387

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Botteri Cardoso V.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBN - V., pp., nn.

pp. 85, 316

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Alberto Pasini, da Parma a Costantinopoli via Parigi

MSTL - Luogo

Parma

MSTD - Data

1996

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Antiquari a Stupinigi. Quando il tempo diventa forma

MSTL - Luogo

Torino

MSTD - Data	2006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Saroni G.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Saroni G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2006
ISPN - Funzionario responsabile	Donato G.