

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00211707

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Paolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1410

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1449

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pietro di Giovanni d'Ambrogio
AUTA - Dati anagrafici	1409-1410/ 1449
AUTH - Sigla per citazione	00004387
AAT - Altre attribuzioni	Lorenzo di Pietro detto il Vecchietta
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	61.5
MISL - Larghezza	29
MISP - Profondità	6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto è in buone condizioni di conservazione. Eccellente lo stato delle decorazioni a pastiglia sul fondale e sulla cuspid.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo è raffigurato a mezzo busto, leggermente rivolto di tre/quarti verso la sua destra. E' avvolto da un ampio mantello, aperto sul davanti, che gli copre la mano sinistra. Con questa il santo regge il libro; con la mano destra invece la spada, simbolo del suo martirio. Il capo è cinto da una aureola che presenta una delicata decorazione a punzoni.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PAOLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Paolo. Simboli del martirio: spada. Attributi: (San Paolo) libro.
NSC - Notizie storico-critiche	Dopo una prima attribuzione a Lorenzo di Pietro detto il Vecchietta, il dipinto è stato ricondotto al pittore Pietro di Giovanni Ambrosi, il quale assieme al Sassetta è un protagonista della pittura senese che combina elementi del nuovo verbo rinascimentale fiorentino con quelli della tradizione gotica locale. L'opera è perfettamente assimilabile al grande trittico dell'Ambrosi, oggi conservato nel Museo d'Arte Sacra di Asciano, dove si ritrovano virtuosistici exploits prospettici simili a quelli che caratterizzano questo San Paolo. Si vedano in particolare le soluzioni del panneggio attorno alla mano destra e quelle del libro aperto che scandiscono lo spazio.E' assai probabile che la tavola facesse in origine parte di un polittico e che il santo fosse raffigurato a figura intera.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1990/02/26

NVCD - Data notificazione	2001/04/10
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 228386
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Saroni G.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Saroni G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
ISPD - Data	2006
ISPN - Funzionario responsabile	Donato G.