

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211719
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Lord John Belasyse
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Chivasso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1636
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1636
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
------------------------------	----------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Van Dyck Anton
AUTA - Dati anagrafici	1599/ 1641
AUTH - Sigla per citazione	00000857

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	99.1
MISL - Larghezza	78.7

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un fondo scuro, è ritratto a mezza figura un giovane uomo, con una camicia rossa e bianca, un pettorale e con i capelli lunghi fino alle spalle. Il nobile uomo tiene a tracolla una fascia rossa che regge la spada, di cui è raffigurata solo l'impugnatura. Con la mano destra tiene la suddetta fascia, e ha la mano sinistra poggiata sul fianco.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71: 61 B 2 (LORD JOHN BELASYSE) 11 (+ 53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: ritratti virili. Personaggi: Lord John Belasyse. Abbigliamento. Armi: spada.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto appartenne a Miss Susan Minet che lo vendette nel 1949 (Londra, Sotheby's, 2 novembre 1949, lotto 77); passò dalla collezione di John Lewis e fu venduto dagli esecutori testamentari di quest'ultimo nel 1970 (Londra, Christie's, 6 novembre 1970, lotto 73); passò dall'asta di Villa Castoldi a Lucca nel 1971; fu acquistato nel 1973 presso la Galleria Bruno Vangelisti di Lucca da Mario Rubatto (Torino). Nel 1992, passò in eredità a Clarissa Busolo (Santhià), che lo ha venduto all'attuale proprietario nel 2003 (Milano, Sotheby's, 2 dicembre 2003, lotto 127). Si tratta del ritratto di Lord John Belasyse (1614-1689). La corretta identità dell'effigiato, in passato erroneamente identificato come Philip Herbert, V conte di Pembroke, si deve a Oliver Millar (Van Dyck a Londra, in "The Burlington Magazine", CX, giugno 1968, p. 308). Considerazioni stilistiche permettono di datare il dipinto intorno al 1636. Van Dyck aveva fatto ritorno in Inghilterra l'anno precedente e aveva incominciato a dipingere alcuni tra i più eleganti ritratti della sua carriera, come quello di "Carlo I in tre pose", "Carlo I a cavallo" (entrambi alla Royal Collection) e "I tre figli maggiori di Carlo I" (conservato alla Galleria Sabauda di Torino). Appare quindi assai verosimile che Van Dyck abbia eseguito, durante tale periodo, il ritratto di Lord John Belasyse, uno dei più valenti aristocratici cattolici schierati con la famiglia reale. S.J.Barnes, N.De Poorter, O.Millar e H.Vey, Van Dyck. A complete catalogue of the paintings, Yale 2004, p. 447, n. IV.6
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto

ACQD - Data acquisizione	2003
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1971/05/31
NVCD - Data notificazione	2004/07/14
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 115996/0D
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Millar O.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 308
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barnes S.J./De Poorter N./ Millar O./ Vey H.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	p. 447 n. IV.6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Saroni G.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Saroni G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)