

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211723
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S127

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	danzatrice
SGTT - Titolo	Forme di una danzatrice nella luce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1912
DTSF - A	1912
DTM - Motivazione cronologia	data
ADT - Altre datazioni	1913

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Severini Gino
AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1966
AUTH - Sigla per citazione	00004396

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ pastello

MTC - Materia e tecnica paillettes

MIS - MISURE

MISA - Altezza 50

MISL - Larghezza 35

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 31 A 72: 43 C 91 2

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Composizione astratta. Figure: figura femminile.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene dalla collezione Igino Zanda di Roma. Si tratta di un pastello su carta con applicazione di lustrini. L'opera, che reca come il suo pendant, Danseuse parmi les tables (cfr. D.Fonti (a cura di), 2001, pp. 98-99, n. 16), la data "1912", deve essere riferita in realtà almeno agli inizi del 1913 quando, nel momento d'intenso fervore creativo che precede la mostra personale di Londra (aprile 1913), il pittore sperimenta, all'interno del linguaggio futurista, le più diverse modalità espressive, da quelle più figurative a quelle più "astratte" (come in questo pastello); da quelle che giungono a saturare con il colore l'intero campo visivo, a quelle che quasi eliminano il colore puntando sull'esaltazione della linea che assorbe e riassume la forma (come l'affiche disegnata per la mostra londinese). Quest'opera venne eseguita insieme all'altro pastello sopra ricordato, in una diversa scala cromatica e con un diverso andamento ritmico per sperimentare la possibilità di individuare "forme-colore" e ritmi diversi. I lustrini, incollati entro triangoli regolari, vengono utilizzati non in chiave descrittiva (naturalistica) ma puramente concettuale, per ricordare allo spettatore che l'origine di questa immagine di danzatrice pur così diagrammatica, risiede comunque in una vera immagine di donna vista danzare sul palcoscenico di un music-hall sotto la luce delle lampade che si rifletteva nell'abito. L.Venturi, Gino Severini, Roma 1961, n. 15; D.Fonti, Gino Severini. Catalogo ragionato, Milano 1988, p. 139 n. 126; D.Fonti (a cura di), Gino Severini. La Danza 1909-1916, catalogo della mostra di Venezia, Milano 2001, pp. 96-97, scheda 15.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 2001

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1972/02/15
NVCD - Data notificazione	2001/04/10
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 116005/0D
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi L.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	n. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fonti D.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 139 n. 126
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Futurismo + Pittura Metafisica
MSTL - Luogo	Zurigo
MSTD - Data	1950
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il futurismo
MSTL - Luogo	Roma - Monaco
MSTD - Data	1959-1960
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XXX Biennale Internazionale d'Arte. Mostra storica del Futurismo
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1960
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gino Severini. La Danza 1909-1916
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Saroni G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Saroni G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI