

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211728
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Tobia e San Raffaele arcangelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Marentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1625
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1625
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Caccia Orsola Maddalena
AUTA - Dati anagrafici	1596/ 1676
AUTH - Sigla per citazione	00000430
AAT - Altre attribuzioni	Caccia Guglielmo detto Moncalvo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	252
MISL - Larghezza	166
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTN - Nome operatore	Ceriotti M.C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura Tobiolo e l'arcangelo Raffaele. Il primo è rappresentato inginocchiato sulla sinistra. Tiene con le mani un grosso pesce che ha appena pescato nel fiume che scorre ai suoi piedi. Il cagnolino di Tobiolo si appoggia con le zampe anteriori sul ginocchio destro del padrone e abbaia verso il pesce boccheggiante. Il giovane ha il capo leggermente piegato all'indietro e guarda verso l'angelo raffigurato in piedi sulla destra del dipinto. Raffaele, con il corpo rappresentato di tre quarti, con il volto giovanile circondato da morbidi boccoli, e con lo sguardo abbassato verso Tobiolo, sembra incitare questi a proseguire il viaggio indicando il cammino davanti a lui.
DESI - Codifica Iconclass	71 T 54: 71 T 56: 34 B 11: 25 F 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Tobia; Arcangelo Raffaele. Animali: cane; pesce.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto si trova conservato nel contesto espositivo di casa Zuccalà a Marentino. Esso costituisce una replica senza varianti della tela della cattedrale di Tortona, che con ogni probabilità è da identificarsi con un "Angelo Custode fatto per Tortona" ricordato presso lo studio di Guglielmo Caccia nel testamento del 1625 (G.Romano e C.Spantigati (a cura di), Guglielmo Caccia detto il Moncalvo (1568-1625): dipinti e disegni, catalogo della mostra di Casale, Torino 1997, pp. 134-135, n. 45). Il confronto tra i due quadri è di estremo interesse per documentare l'attività della bottega del Moncalvo, il pittore che può essere considerato l'assoluto dominatore, grazie anche alla floridezza della sua bottega, della pittura manierista piemontese della fine del '500 e del primo quarto del '600. Il dipinto che è tipico dei modi della sua ultima maniera, con i toni cupi movimentati da pochi lampi di colore e la grandiosità delle figure, stile probabilmente stimolato dal confronto con la pittura dell'allievo Daniele Crespi, viene replicato, con ogni probabilità dalla figlia Orsola, irrigidendo le espressioni e cambiando la fisionomia del Tobiolo, che diventa più tondeggianti,

mentre la grandiosità dell'insieme dell'originale viene in certo senso diminuita illeggiadrendo le figure dei due personaggi. Le misure di questa variante appaiono leggermente superiori a quelle dell'originale, perchè risultano aggiunte due fasce laterali che completano la figura del cagnolino a sinistra e il bastone dell'angelo a destra, che nell'originale sono invece tagliati; viene inoltre aggiunta in basso una fascia che raffigura il fiume. Tuttavia complessivamente il dipinto di Orsola appare in buone condizioni di conservazione, forse dovute ad un minor numero di manutenzioni subite in passato, sempre dannose per i quadri moncalveschi, realizzati a sottili velature. L'opera è di notevole importanza soprattutto perchè offre la rara possibilità di confrontare un originale di elevata qualità con la replica della bottega, e di offrire quindi elementi di conoscenza nuovi per l'organizzazione dell'attività del pittore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1998

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento 1998/12/01

NVCD - Data notificazione 1999/02/10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 228377

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Romano G./ Spantigati E. (a cura di)

BIBD - Anno di edizione 1997

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2007

CMPN - Nome Saroni G.

FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
---------------------------------------	---------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
----------------------------------------	--

AGGD - Data	2007
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Saroni G.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

ISP - ISPEZIONI	
------------------------	--

ISPD - Data	2007
--------------------	------

ISPN - Funzionario responsabile	Donato G.
----------------------------------------	-----------