

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211775
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1360
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1370
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ intaglio/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 64

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Scultura lignea raffigurante la Vergine coronata in piedi che regge il Bambino con la mano sinistra. L'altra mano della Madonna fa da piedistallo al piede del bambin Gesù. La tunica della Vergine è rossa dorata; il mantello, che le cinge il capo e il corpo, è dorato. Il Bambino nudo è in parte coperto da un manto anch'esso dorato.

DESI - Codifica Iconclass

11 F 41 22

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, di indiscutibile pregio storico artistico, costituisce un rarissimo esempio di statuaria lignea fiorentina del Trecento. Essa dipende dai modi di Orcagna per quanto riguarda la struttura compositiva e la sofisticata policromia che la apparenta al Cristo di San Carlo. Significativa è la colonnarità e la saldezza formale con cui è condotto il Bambino, la solennità quasi iconica del portamento della Vergine, dal panneggio ampio e profondo, nonché la melanconia profondamente espressiva dei volti, che puntano a partiti stilistici e poetici affermatasi a Firenze a seguito della peste del 1348. In particolare la mano della Madonna, che sostiene con la destra il piede del figlio, mentre la sinistra ne bilancia il corpicino posto frontalmente quasi ad ostensione, testimoniano della squisitezza esecutiva e d'impianto. Persino la sobrietà della base, su cui insiste l'intera statua, attesta la pertinenza al mondo figurativo fiorentino della seconda metà del Trecento. Le dimensioni contenute del manufatto nulla tolgono alla sua monumentalità che fa apparire la statua come opera poco meno grande del vero quando invece si tratta di un oggetto di ridotta misura. Ciò suggerisce che si tratti di un'opera dovuta ad una committenza privata culturalmente raffinata, che non esclude comunque una destinazione primaria pubblica della statua giacché questa richiede tempi lunghi e grande sensibilità per apprezzarne a pieno le qualità formali e contenutistiche. Allo stato attuale delle nostre conoscenze questa è una delle quattro o cinque più straordinarie creazioni lignee della statuaria fiorentina del XIV secolo. L'opera proviene dalla Collezione di Carlo De Carlo di Firenze, che aveva acquistato la scultura nel 1959-1960 circa dalla Galleria Bellini (FI).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 2000

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 3)**NVCE - Estremi provvedimento** 1969/12/20**NVCD - Data notificazione** 2001/01/30**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 116217/0D**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2007**CMPN - Nome** Saroni G.**FUR - Funzionario responsabile** Mossetti C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Saroni G.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)