

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00037839
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	boiserie
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	San Sebastiano Curone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale

AUTN - Nome scelto	Avanzini
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX-inizio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00002418
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce massello/ intaglio/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	63
MISV - Varie	Le misure fanno riferimento alle dimensioni di ciascun pannello
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il soffitto e le pareti dell'atrio sono interamente rivestiti con pannelli in legno, variamente decorati. Le decorazioni sono realizzate parte ad intaglio, in parte con intarsi in legno chiaro, con dettagli incisi e dipinti in nero. Alcuni dei pannelli riportano motivi decorativi figurati (santi), mentre altri riquadri presentano motivi floreali e vegetali stilizzati, inclusi in motivi geometrici. Alcuni pannelli, forniti di cerniere e serrature, fungono da sportelli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le decorazioni ad intaglio riprendono i motivi ornamentali della bussola, con la quale questa boiserie costituisce un insieme unitario. I tradizionali temi iconografici dei quattro Evangelisti e di S. Sebastiano sono risolti in maniera sintetica, non appesantita da riprese 'in stile'. Il complesso presenta materiale e decorazione di buona qualità, e disegno coerente e gradevole. Secondo notizia fornita oralmente dall'attuale parroco, l'arredo ligneo della controfacciata e dell'atrio venne eseguito e donato alla Parrocchia dall'artigiano locale Avanzini, tra la fine del secolo XIX e l'inizio del XX. Secondo alcune note raccolte da mons. R. Callegaris (conservate presso l'Archivio Parrocchiale e presso l'Archivio Vescovile di Tortona) il pittore locale Lorenzo Bourges (autore nel 1896 della decorazione interna della Chiesa, poi sostituita nel 1950-53) progettò una decorazione in stile Liberty per la facciata della chiesa, intonata con le altre costruzioni che si affacciano sulla stessa piazza; questa venne sistemata, assumendo l'aspetto attuale, negli anni 1910-1914 (cfr. P. Giani, "Cronistoria del Borgo di S. Sebastiano Curone", Casale 1925). Il progetto del Bourges, mai realizzato, può essere identificato con alcuni disegni conservati presso l'Archivio Parrocchiale. In conclusione, sembra possibile che il garbato disegno della controfacciata, in cui si fondono elementi floreali e neoclassici, intendesse intonarsi alla decorazione progettata per l'esterno; l'epoca di fabbricazione coinciderebbe quindi con quella indicata dall'attuale parroco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 48531

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giani P.

BIBD - Anno di edizione

1925

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Sassi L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)