

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037839

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0100037839

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sportello di stipo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parete

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Luca
-------------------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	San Sebastiano Curone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Avanzini
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX-inizio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00002418

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce massello/ intaglio/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	63
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Le pareti dell'atrio sono interamente rivestite da una pannellatura in legno, a più scomparti decorati. Le decorazioni sono realizzate parte

DESO - Indicazioni sull'oggetto	ad intaglio, e parte con intarsi in legno chiaro, con dettagli incisi e dipinti in nero. Uno degli scomparti, con funzione di sportello poichè dotato di cerniere e serrature, riporta la raffigurazione di S. Luca Evangelista, a mezzo busto, appoggiato con il braccio destro, reggente un rotulo, su una testa taurina.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LUCA EVANGELISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Luca Evangelista. Abbigliamento. Simboli: rotulo; toro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	ad alveoli
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	agli angoli dello sportello
ISRI - Trascrizione	S. L./ E. V

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le decorazioni ad intaglio riprendono i motivi ornamentali della bussola, con la quale questa boiserie costituisce un insieme unitario. I tradizionali temi iconografici dei quattro Evangelisti e di S. Sebastiano sono risolti in maniera sintetica, non appesantita da riprese 'in stile'. Il complesso presenta materiale e decorazione di buona qualità, e disegno coerente e gradevole. Secondo notizia fornita oralmente dall'attuale parroco, l'arredo ligneo della controfacciata e dell'atrio venne eseguito e donato alla Parrocchia dall'artigiano locale Avanzini, tra la fine del secolo XIX e l'inizio del XX. Secondo alcune note raccolte da mons. R. Callegaris (conservate presso l'Archivio Parrocchiale e presso l'Archivio Vescovile di Tortona) il pittore locale Lorenzo Bourges (autore nel 1896 della decorazione interna della Chiesa, poi sostituita nel 1950-53) progettò una decorazione in stile Liberty per la facciata della chiesa, intonata con le altre costruzioni che si affacciano sulla stessa piazza; questa venne sistemata, assumendo l'aspetto attuale, negli anni 1910-1914 (cfr. P. Giani, "Cronistoria del Borgo di S. Sebastiano Curone", Casale 1925). Il progetto del Bourges, mai realizzato, può essere identificato con alcuni disegni conservati presso l'Archivio Parrocchiale. In conclusione, sembra possibile che il garbato disegno della controfacciata, in cui si fondono elementi floreali e neoclassici, intendesse intonarsi alla decorazione progettata per l'esterno; l'epoca di fabbricazione coinciderebbe quindi con quella indicata dall'attuale parroco.</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48534

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giani P.

BIBD - Anno di edizione	1925
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Sassi L.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)