

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037839

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0100037839

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sportello di stipo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parete

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Marco Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune San Sebastiano Curone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia tradizione orale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Avanzini
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX-inizio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00002418

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce massello/ intaglio/ intarsio
--------------------------------	--------------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	63
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le pareti dell'atrio sono interamente rivestite da una pannellatura in legno, a più scomparti decorati. Le decorazioni sono realizzate parte ad intaglio, e parte con intarsi in legno chiaro, con dettagli incisi e dipinti in nero. Uno degli scomparti, con funzione di sportello poichè dotato di cerniere e serrature, riporta la raffigurazione di S. Marco Evangelista, a mezzo busto, appoggiato sulla testa di un leone.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (MARCO EVANGELISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Marco Evangelista. Abbigliamento. Simboli: leone.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	ad alveoli
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	agli angoli dello sportello
ISRI - Trascrizione	S. M./ E. V

NSC - Notizie storico-critiche	Le decorazioni ad intaglio riprendono i motivi ornamentali della bussola, con la quale questa boiserie costituisce un insieme unitario. I tradizionali temi iconografici dei quattro Evangelisti e di S. Sebastiano sono risolti in maniera sintetica, non appesantita da riprese 'in stile'. Il complesso presenta materiale e decorazione di buona qualità, e disegno coerente e gradevole. Secondo notizia fornita oralmente dall'attuale parroco, l'arredo ligneo della controfacciata e dell'atrio venne eseguito e donato alla Parrocchia dall'artigiano locale Avanzini, tra la fine del secolo XIX e l'inizio del XX. Secondo alcune note raccolte da mons. R. Callegaris (conservate presso l'Archivio Parrocchiale e presso l'Archivio Vescovile di Tortona) il pittore locale Lorenzo Bourges (autore nel 1896 della decorazione interna della
---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Chiesa, poi sostituita nel 1950-53) progettò una decorazione in stile Liberty per la facciata della chiesa, intonata con le altre costruzioni che si affacciano sulla stessa piazza; questa venne sistemata, assumendo l'aspetto attuale, negli anni 1910-1914 (cfr. P. Giani, "Cronistoria del Borgo di S. Sebastiano Curone", Casale 1925). Il progetto del Bourges, mai realizzato, può essere identificato con alcuni disegni conservati presso l'Archivio Parrocchiale. In conclusione, sembra possibile che il garbato disegno della controfacciata, in cui si fondono elementi floreali e neoclassici, intendesse intonarsi alla decorazione progettata per l'esterno; l'epoca di fabbricazione coinciderebbe quindi con quella indicata dall'attuale parroco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 48532

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giani P.

BIBD - Anno di edizione

1925

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1985

CMPN - Nome

Sassi L.

FUR - Funzionario responsabile

Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)