

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037850

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune San Sebastiano Curone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Picapietra Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00002522

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	86
MISL - Larghezza	725
MISV - Varie	Altezza gradinata 54. Larghezza gradinata 725
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Incrinature, lacune.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tre gradini mistilinei, in marmo rosso variegato di bianco, con gli orli arrotondati, sottolineati da profilature, sostengono la balaustrata. Questa, realizzata in marmo rosso variegato di bianco e di grigio, si compone di uno zoccolo a gradini, su cui poggiano colonnine dal profilo mistilineo, che sostengono la cornice, anch'essa gradinata. Agli angoli sono collocati pilastri in marmo nero (complessivamente sei), decorati con una tarsia in marmo rosso-grigio, posta in risalto da una semplice cornice in marmo bianco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo complesso, che conclude anteriormente il presbiterio, si discosta alquanto, per disegno e per materiale, dal vicino Altare maggiore. Una nota riportata in una recente pubblicazione (cfr. R. Calligaris, "Il patrimonio artistico e prezioso delle chiese di S. Sebastiano Curone", in "Julia Derthona", 3, apr. 1979, p. 119) indica che esso sarebbe stato fabbricato quasi contemporaneamente all'altare, nel 1762, essendo stato commissionato dalla popolazione al maestro Francesco Picapietra di Genova (non è riferita la fonte archivistica della notizia). La provenienza da botteghe diverse può spiegare le differenti scelte formali (più rocaille l'altare, più neoclassica la balaustrata) che rispondono a gusti coesistenti nel XVIII secolo. La balaustrata n esame appare di minore pregio economico e artistico dell'altare: la gradinata mostra l'accostamento di lastre di marmo poco omogenee per colore e venature; la superficie della balaustra è caratterizzata da un'alternanza di chiazze grigie e rosse, di aspetto poco naturale, tanto da far supporre l'impiego della scagliola, in sostituzione del marmo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48563
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Callegaris R.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 119
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Sassi L.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)