

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00037856 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| OGTD - Definizione | reliquiario |
| OGTT - Tipologia | a ostensorio |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Reliquiario di S. Sebastiano |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AL |
| PVCC - Comune | San Sebastiano Curone |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------------------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | AL |
| PRVC - Comune | San Sebastiano Curone |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1723 |
| DTSF - A | 1723 |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega genovese |
|-----------------------------|------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | argento/ sbalzo/ cesellatura/ laminazione/ filigrana |
|--------------------------------|--|

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ argentatura |
|--------------------------------|------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | ceralacca/ impressione |
|--------------------------------|------------------------|

| | |
|--------------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | vetro |
|--------------------------------|-------|

| | |
|--------------------------------|-------------|
| MTC - Materia e tecnica | filo dorato |
|--------------------------------|-------------|

| | |
|--------------------------------|------------|
| MTC - Materia e tecnica | paillettes |
|--------------------------------|------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 60 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|------|
| MISL - Larghezza | 26.8 |
|-------------------------|------|

| | |
|--------------------------|----|
| MISP - Profondità | 19 |
|--------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sulla base triangolare in legno intagliato, poggiano i tre piedi del supporto ligneo, che posteriormente reca tracce di cornice argentea, mentre anteriormente è celato dalla lamina d'argento, fissata con chiodi. I due piedi anteriori, a ricciolo, sostengono una specchiatura di forma approssimativamente triangolare, ornata con volute fogliate; al centro, una cornice sagomata circonda la figura di S. Sebastiano martirizzato. La mostra, che presenta contorni molto movimentati, è decorata con motivi vegetali a volute; si vedono anche un arco e una faretra, simboli del martirio di S. Sebastiano. La teca, contornata da una cornice sagomata, contiene una reliquia in custodia d'argento filigranata, circondata da fiocchi di canutiglia e lustrini. Dietro la teca sono visibili frammenti di sigilli in ceramica rossa. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|------------------------------------|---------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
|------------------------------------|---------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|--------------------|
| ISRP - Posizione | teca, su cartiglio |
|-------------------------|--------------------|

| | |
|----------------------------|-----------------|
| ISRI - Trascrizione | S. Sebastiano M |
|----------------------------|-----------------|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | motto |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | Borromeo |
| STMP - Posizione | in alto, entro cartella |
| STMD - Descrizione | Humilitas (sovrastato da corona). |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il reliquiario contiene un frammento osseo di S. Sebastiano: il nome del Santo è leggibile sulla striscia di carta posta accanto alla reliquia. L'autentica relativa, conservata presso l'Archivio Parrocchiale, reca la firma e il sigillo del Cardinale Guadagni; egli dichiara di avere posto, in data 10 aprile 1755, una reliquia "ex ossibus S. Sebastiani Martiris" in una teca d'argento fornita dei requisiti necessari, sigillandola con il proprio sigillo in ceralacca rossa (il sigillo dell'autentica corrisponde infatti ad uno dei frammenti visibili dietro la teca). Una nota dei Registri Parrocchiali scritta da P. Francischelli, Prevosto dal 1712 (cfr. P. Giani, "Cronistoria del Borgo di S. Sebastiano Curone", Casale 1925, p. 202) ricorda che "nel 1757 a mezzo del Proposto della chiesa Francischelli fu ottenuto in dono dalla Emin.za Cardinale Giorgio Doria, fratello del Principe, una reliquia con ossa di S. Sebastiano, che fu unita a quella che si venerava fino dall'anno 1723 in apposito reliquiario". Il reliquiario in esame, le cui foglie capricciosamente mosse e frastagliate appaiono adeguate al gusto rocaille genovese, risulta quindi databile al 1723, anno in cui venne collocata la prima reliquia.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 48569

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro

FNTA - Autore

Francischelli P.

FNTD - Data

1757

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

carta sciolta

FNTD - Data

1755

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giani P.

BIBD - Anno di edizione

1925

BIBN - V., pp., nn.

p. 202

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

| | |
|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | Sassi L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spantigati C. E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |