

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034232

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Gavi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1724

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco gros de Tours

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica cotone/ diagonale

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	71
MISV - Varie	Altezza rapporto di disegno 39
MISV - Varie	Altezza gallone 4
MISV - Varie	Altezza gallone 1.5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La banda anteriore centrale della pianeta è formata da un damasco in raso/ Gros de Tours di diverso disegno. Esso raffigura due tralci ad andamento verticale dai quali nasce un nastro con foglie. La pianeta è spartita da un gallone in filo bianco e argento filato con nastri ondulanti intrecciati, ed è bordata da un gallone simile, ma di dimensioni minori. Armatura: DAmasco gros de Tours. Il disegno è formato dallo sviluppo verticale speculare di due cornici formate da nastri a zig-zag con tralci di fiori, foglie e grossi frutti. Le cornici racchiudono un insieme composto da un tralcio nascente da un frutto con foglie che si sviluppa verticalmente con fiori a carciofo ed un grosso cespo di foglie. La trama e l'ordito di seta rossa compongono un damasco classico in raso da 5 e gros de Tours (in realtà nattè). Fodera in cotone rosso-arancione in diagonale 4 lega 1.
---------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Tessuti basati su numerosissime varianti di questo modulo di disegno, composto da un motivo vegetale centrale parzialmente irrigidito e stilizzato a sviluppo verticale fiancheggiato da nastri, vennero prodotti a Lione fin dai primissimi anni del XVIII secolo, trovando poi ampia diffusione in altre manifatture europee. La tecnica utilizzata è in genere quella del lampasso. Nel nostro caso lo stesso modulo di disegno viene impiegato in un tessuto tecnicamente più povero. Per confronti con tessuti di analogo disegno cfr. M. Cuoghi Costantini, in "La Collezione Gandini del Museo Civico di Modena", Cittadella 1985; "Das Spitzenmuster im 18. Jahrhundert", catalogo della mostra, Riggisberg 1979.
--------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44540
------------------------------	---------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Das Spitzenmuster
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 18-19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cuoghi Costantini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 146-147
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)