

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034240

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Maurizio Giovanni Figarolo di Gropello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Ospedale Civile detto dei SS. Antonio e Biagio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Venezia, 16

LDCS - Specifiche Salone delle Adunanze, parete sinistra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1874

DTSF - A 1881

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mensi Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1800/ 1888
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001514

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	113
<b>MISL - Larghezza</b>	76
<b>MISV - Varie</b>	Altezza cornice 133; larghezza cornice 96
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore, craquelures.

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il benefattore, raffigurato al centro della tela in posizione di tre quarti, è seduto su una poltrona di colore bruno e appoggia il braccio sinistro su un tavolo, coperto da un drappo di colore rosso carminio, sul quale sono appoggiati anche una croce e dei fogli bianchi, insieme ad un drappo verde. Il personaggio indossa un abito di colore nero ed una camicia bianca. Sul fondo compaiono una tenda di colore grigio ed un muretto dello stesso colore ma più chiaro, mentre sulla destra del dipinto si stende un paesaggio sfumato nei colori: azzurro, grigio, ocra e bruno. Nella parte inferiore del quadro, su fondo grigio-bruno, compare un'ascritta in nero identificante il personaggio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B (MAURIZIO GIOVANNI FIGAROLO DI GROPELLO) (+53)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Maurizio Giovanni Figarolo di Gropello. Abbigliamento. Interno. Paesaggi.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1869/ IL CONTE E COM. MAU. GIOV. FIGAROLO DI GROPELLO PATRIZ./ ALESSAND. FONDAVA "VIVENTE" UN LETTO IN QUETO PIO ISTITUTO/ DEGLI INCURABILI DONANDO UNA RENDITA SULLO STATO DI L. 500

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della cornice, in bianco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	282
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della cornice, su foglietto, in rosso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	31
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	telaio, in marrone
<b>ISRI - Trascrizione</b>	16
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della tela, su foglio applicato, in azzurro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANTICAMERA DELLA SEGRETERIA 5
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della tela, su foglio applicato, in marrone
<b>ISRI - Trascrizione</b>	16
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della tela, su foglio applicato, in azzurro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RAGIONERIA
	<p>Il dipinto presenta da un lato una certa affinità con i ritratti fotografici, dall'altro con quelli eseguiti dal pittore Francesco Mensi (1800-1888) nell'ultimo quindicennio della sua vita, quando ormai aveva abbandonato i grandi lavori a soggetto storico o sacro. In particolare la nettezza dei contorni e del chiaroscuro, la posizione del personaggio e l'impostazione del quadro, il paesaggio che si intravede sullo sfondo, i colori usati (con prevalenza di grigi), ed il modo di stenderli sulla tela, avvicinano quest'opera ai ritratti di: Bartolomeo Traverso, Giacinta Molini, Joseph Angiolini, Giuseppe Gnone, dipinti dal Mensi per l'Ospedale tra 1878 e 1881. Si può quindi ipotizzare che il ritratto sia stato eseguito proprio in questi anni e comunque dopo il 1874, data in cui venne stipulata la convenzione tra la Congregazione di CARITÀ e il</p>

**NSC - Notizie storico-critiche**

Conte Giulio e il Cav. Luigi f.lli Figarolo di Gropello fu Giovanni. Giovanni Antonio Sebastiano Figarolo Conte di Gropello nacque l'11 gennaio 1794, fu Decurione, Sindaco di Prima Classe e primo Applicato alla Prefettura di Alessandria, oltre che Commendatore Mauriziano. Morì in Alessandria il 19 dicembre 1873 (cfr. F. Guasco di Bisio, "Tavole Genealogiche fi Famiglie Nobili Alessandrine e Monferrine dal secolo IX al XX", Casale 1928, vol. IV). Invece l'adato 1869, che compare in un inventario del 1960 al n° 17, accanto alla scritta: "Mensi?", va riferita al testamento (Archivio Ospedale), non al dipinto. Non sono stati ritrovati in archivio documenti relativi ai molteplici spostamenti, testimoniati solo dalle scritte sul retro della tela, che il quadro subì all'interno dell'edificio ospedaliero per esigenze di arredo delle sale e degli uffici.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Alessandria

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 43787

**FTAT - Note**

Veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Atto di donazione all'Opera Pia Incurabili

**FNTD - Data**

1869

**FNTN - Nome archivio**

Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio

**FNTS - Posizione**

Tit. II/ Rub. 3/ Cat. 1/ Fasc. 15

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario

**FNTD - Data**

1960

**FNTN - Nome archivio**

Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio

**FNTS - Posizione**

Tit. I/ Rub. 10/ Cat. unica/ Busta 1/ Fasc. 39

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Guasco di Bisio F.

**BIBD - Anno di edizione**

1928

**BIBN - V., pp., nn.**

v. IV

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Soffiantino M. P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)