

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034243

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Carlo Invischiati Bagliani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Ospedale Civile detto dei SS. Antonio e Biagio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Venezia, 16

LDCS - Specifiche Locale soppalcato

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1878

DTSF - A 1888

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mensi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1800/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	00001514
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	74
MISV - Varie	Altezza cornice 115; larghezza cornice 91
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Craquelures, macchie sul volto, lacerazioni e rattoppi nella parte inferiore della tela.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il benefattore è raffigurato al centro della tela, in posizione di tre quarti, a mezza figura, con le braccia appoggiate su un muretto. Indossa un abito di colore nero sul quale sono appuntati: una croce bianca con fermagli di colore giallo oro e nastro di colore verde cupo, ed uno stemma di colore grigio metallo, sul quale compare una figura femminile. La camicia è bianca, l'acravatta nera ed il manto di colore blu Prussia, foderato di pelliccia colore grigio scuro. Sulla destra del dipinto compare una colonna di colore grigio-bruno, sullo sfondo un paesaggio che presenta il cielo di colore grigio-azzurro, il mare di colore azzurro più scuro, la spiaggia di colore grigio. Nella parte inferiore del dipinto, sul muretto in primo piano, compare una dedica dipinta in caratteri capitali gialli, su fondo grigio..
DESI - Codifica Iconclass	61 B (CARLO INVIZIATI BAGLIANI) (+53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Carlo Inviziati Bagliani. Abbigliamento. Interno. Elementi architettonici: colonna. Mare.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	A SUA ECCELLENZA/ IL MARCHESE D. CARLO INVIZIATI BAGLIAN(I)/ GL'INCURABILI BENEFICIATI
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro della cornice, in bianco
ISRI - Trascrizione	296
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro della cornice, su foglietto, in rosso
ISRI - Trascrizione	61
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	telaio
ISRI - Trascrizione	14
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro della tela, su foglio applicato
ISRI - Trascrizione	Sala di Congregazione n° 6/ 14
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto presenta da un lato una certa affinità con i ritratti fotografici, dall'altro con quelli eseguiti dal pittore Francesco Mensi nell'ultimo quindicennio della sua avita, quando ormai aveva abbandonato i grandi lavori a soggetto storico o sacro. In particolare, la nettezza dei contorni e del chiaroscuro, la posizione del personaggio e l'impostazione del quadro, il paesaggio che si intravede sullo sfondo, i colori usati (con prevalenza di grigi) ed il modo di stenderli sulla tela, avvicinano quest'opera ai ritratti raffiguranti: Bartolomeo Traverso, Giacinta Molini, Joseph Angiolini, Giuseppe Gnone, dipinti dal Mensi per l'Ospedale tra il 1878 e il 1881; si può quindi ipotizzare che il ritratto sia stato eseguito proprio in quegli anni. Il dipinto raffigura don Carlo InviziatiBagliani, marchese di Branciforte, Grande di Spagna, Gentiluomo di Camera di S.M.C., figlio del fu Cav. Giovanni Angelo di Alessandria, grande mecenate, che lasciò all'Ospedale L. 10.000 con testamento segreto del 25/6/1857 (Archivio dell'Ospedale). Il dipinto, che ha un'impostazione fortemente celebrativa dovuta all'importanza del personaggio, compare in un inventario del 1960 (Archivio Ospedale) con il n° 101, numero che non è riportato sul retro del quadro. Non sono stati ritrovati in archivio documenti relativi ai molteplici spostamenti dei quadri avvenuti, all'interno dell'edificio ospedaliero, per esigenze di arredo di ufficio, corridoio, sale.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Alessandria
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43790
FTAT - Note	Veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Atto di donazione all'Opera Pia Incurabili
FNTD - Data	1857
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
FNTS - Posizione	Tit. II/ Rub. 3/ Cat. 3/ Fasc. 8
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1960
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
FNTS - Posizione	Tit. I/ Rub. 10/ Cat. unica/ Busta 1/ Fasc. 39
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Soffiantino M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)