

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034249

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Domenico Gallinotti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Ospedale Civile detto dei SS. Antonio e Biagio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Venezia, 16

LDCS - Specifiche Locale sopalcato, ambiente adiacente

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1891

DTSF - A 1891

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Castellani Federico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1848-1889
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002482
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	94
<b>MISL - Larghezza</b>	71
<b>MISV - Varie</b>	Altezza cornice 116; larghezza cornice 90
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Allentamento della tela.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il benefattore, raffigurato al centro della tela in posizione di tre quarti, indossa un abito di colore grigio antracite scuro, camicia bianca e cravatta di colore nero. Il busto del personaggio è inserito in un ovale, lo sfondo è di colore grigio verde, il passepartout dipinto è di colore bruno ocre con volute e racemi di colore bruno, ma di una tonalità più scura. Nella parte inferiore del dipinto compare, su fondo grigio, una scritta in nero identificante il personaggio e l'entità della donazione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B (DOMENICO GALLINOTTI) (+53)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Domenico Gallinotti. Abbigliamento. Interno.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1891/ IL CAV.RE GEOM. DOMENICO GALLINOTTI/ GIA' PER MOLTI ANNI/ AMMINISTRATORE INTELLIGENTE E ZELANTE DI QUESTO SPEDALE/ GLI LEGO' IN MORTE/ LA COSPICUA SOMMA DI LIRE 10.000
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Stab.to Castellani
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della cornice, in bianco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	17
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della cornice, su foglietto, in rosso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	49
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	telaio, in blu
<b>ISRI - Trascrizione</b>	6576
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	49
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	telaio, in marrone
<b>ISRI - Trascrizione</b>	15
	Il ritratto, eseguito dallo Stabilimento Fotografico Castellani di Alessandria, è un dipinto ad olio, probabilmente realizzato per mezzo dell'ingrandimento di una fotografia, tecnica in cui il Castellani si era specializzato come si legge infatti in un foglio pubblicitario, con il listino dei prezzi (Archivio dell'Ospedale Civile di Alessandria). Il dipinto, che presenta notevoli affinità con i ritratti firmati da Castellani di Guglielmo Pozzi, 1887 e Giuseppe Rossini, 1892, venne eseguito intorno al 1891, anno della morte di Domenico Gallinotti. Il benefattore aveva fatto testamento nel 1890, depositato con atto rogato

**NSC - Notizie storico-critiche**

Farina nel 1891, ed aveva donato 500 lire di rendita (Archivio dell'Ospedale), come risulta anche da un elenco dei benefattori (Archivio dell'Ospedale). In questi anni a Francesco Mensi (1800-1888) e a Federic Castellani (1848-1889), che erano stati i ritrattisti dei benefattori dell'Ospedale Civile, si sostituì Teresa Casalone, vedova Castellani, che rilevò la ditta e con lettera del 30 luglio 1889, chiese all'Ospedale che "fosse mantenuta in suo favore la convenzione intesa con il defunto marito per l'esecuzione dei ritratti dei pii benefattori". La Congregazione di Carità accettò tale domanda come testimoniano una lettera del 30 luglio 1889 e gli altri ritratti firmati Castellani presenti in Ospedale e posteriori a tale data. Il dipinto venne collocato nel locale con soppalco, adiacente al Salone delle Adunanze. Non si sa dove si trovasse prima di questa data nè quando passò alla collocazione attuale, poichè non furono registrati i molteplici spostamenti dei quadri avvenuti, all'interno dell'edificio ospedaliero, per esigenze di arredo di ufficio, corridoio, sale. Il dipinto compare in un inventario del 1960 (Archivio Ospedale) con il n° 102, numero che non ricompare sul retro del quadro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Alessandria

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 43796

**FTAT - Note**

Veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

carta sciolta

**FNTT - Denominazione**

Lettera di Francesco Castellani

**FNTD - Data**

1886/12/17

**FNTN - Nome archivio**

Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio

**FNTS - Posizione**

Tit. I/ Rub. 10/ Cat. unica/ Busta 1/ Fasc. 6

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

atto notarile

**FNTA - Autore**

Farina, notaio

**FNTT - Denominazione**

Atto di donazione all'Opera Pia Incurabili

**FNTD - Data**

1891

**FNTN - Nome archivio**

Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio

**FNTS - Posizione**

Tit. II/ Rub. 3/ Cat. 1/ Busta 7/ Fasc. 233

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventari speciali e pratiche varie

<b>FNTD - Data</b>	1933
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
<b>FNTS - Posizione</b>	Tit. II/ Rub. 1/ Cat. 1/ Busta 4/ Fasc. 77
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco dei Benefattori dell'Istituto Geriatrico "Luigi Patria"
<b>FNTD - Data</b>	1957
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
<b>FNTS - Posizione</b>	Tit. I/ Rub. 10/ Cat. unica/ Busta 1/ Fasc. 40
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario
<b>FNTD - Data</b>	1960
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
<b>FNTS - Posizione</b>	Tit. I/ Rub. 10/ Cat. unica/ Busta 1/ Fasc. 39
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Depliant Stabilimento Castellani
<b>FNTD - Data</b>	0000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
<b>FNTS - Posizione</b>	Tit. I/ Rub. 10/ Cat. unica/ Busta 1/ Fasc. 6
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Soffiantino M. P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

