

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034251

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Lorenzo Biaja

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Ospedale Civile detto dei SS. Antonio e Biagio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Venezia, 16

LDCS - Specifiche Locale soppalcato, ambiente adiacente

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1900

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Castellani Federico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1848-1889
AUTH - Sigla per citazione	00002482
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	73
MISV - Varie	Altezza cornice 114; larghezza cornice 90
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Allentamento della tela, macchie di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il benefattore, raffigurato al centro della tela in posizione di tre quarti, presenta occhi, capelli e baffi grigi ed indossa una divisa militare di colore nero con bordi, bottoni e decorazioni, come quelle del copricapo, di colore giallo-oro; le stellette e il colletto sono bianchi. Lo sfondo, che si schiarisce verso l'alto, è di colore grigio fumo. Nella parte inferiore del dipinto compare, su fondo grigio-giallo, una scritta in nero identificante il personaggio e l'entità della donazione.
DESI - Codifica Iconclass	61 B (LORENZO BIAJA) (+53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Lorenzo Biaja. Abbigliamento. Interno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	1900/ IL COLONNELLO CAV. LORENZO BIAJA/ AMMINISTRATORE SOLERTE DI QUESTE PIE OPERE/ LEGA AL NOSOCOMIO/ LA COSPICUA SOMMA DI LIRE DIECIMILA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione	F. Castellani
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della cornice, in bianco
ISRI - Trascrizione	290
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	telaio, in marrone
ISRI - Trascrizione	10
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il ritratto, eseguito dallo Stabilimento Fotografico Castellani di Alessandria, è un dipinto ad olio, probabilmente realizzato per mezzo dell'ingrandimento di una fotografia, tecnica in cui il Castellani si era specializzato come si legge infatti in un foglio pubblicitario, con il listino dei prezzi (Archivio dell'Ospedale Civile di Alessandria). Il dipinto presenta notevoli affinità, specialmente nella resa dello sfumato intorno al busto (accorgimento tipico della fotografia), con il ritratto di Lorenzo Borasio, 1903, firmato da Castellani. Il dipinto in esame venne eseguito intorno al 1900, anno della morte del benefattore, avvenuta il 2 agosto 1900 e anche del testamento. Egli aveva donato lire 10.000 come risulta dal testamento e da un elenco dei benefattori (Archivio dell'Ospedale). In questi anni a Francesco Mensi (1800-1888) e a Federic Castellani (1848-1889), che erano stati i ritrattisti dei benefattori dell'Ospedale Civile, si sostituì Teresa Casalone, vedova Castellani, che rilevò la ditta e con lettera del 30 luglio 1889, chiese all'Ospedale che "fosse mantenuta in suo favore la convenzione intesa con il defunto marito per l'esecuzione dei ritratti dei pii benefattori". La Congregazione di Carità accettò tale domanda come testimoniano una lettera del 30 luglio 1889 e gli altri ritratti firmati Castellani presenti in Ospedale e posteriori a tale data. Il dipinto venne collocato nel Salone delle Adunanze ma non si sa dove si trovasse prima di questa data nè quando passò alla collocazione attuale, poichè non furono registrati i molteplici spostamenti dei quadri avvenuti, all'interno dell'edificio ospedaliero, per esigenze di arredo di ufficio, corridoio, sale. Il dipinto compare in un inventario del 1960 (Archivio Ospedale) con il n° 70, numero che non ricompare sul retro del quadro.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Alessandria
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43798
FTAT - Note	Veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTT - Denominazione	Lettera di Francesco Castellani
FNTD - Data	1886/12/17
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
FNTS - Posizione	Tit. I/ Rub. 10/ Cat. unica/ Busta 1/ Fasc. 6
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Farina, notaio
FNTT - Denominazione	Atto di donazione all'Opera Pia Incurabili
FNTD - Data	1900
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
FNTS - Posizione	Tit. II/ Rub. 3/ Cat. 1/ Busta 9/ Fasc. 243
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Elenco dei Benefattori dell'Istituto Geriatrico "Luigi Patria"
FNTD - Data	1957
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
FNTS - Posizione	Tit. I/ Rub. 10/ Cat. unica/ Busta 1/ Fasc. 40
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1960
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
FNTS - Posizione	Tit. I/ Rub. 10/ Cat. unica/ Busta 1/ Fasc. 39
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTT - Denominazione	Depliant Stabilimento Castellani
FNTD - Data	0000
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
FNTS - Posizione	Tit. I/ Rub. 10/ Cat. unica/ Busta 1/ Fasc. 6
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Soffiantino M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)