

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034254
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Ottavia Insom
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Alessandria
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione	Ospedale Civile detto dei SS. Antonio e Biagio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Venezia, 16
LDCS - Specifiche	Salone delle Adunanze, parete d'ingresso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Castellani Federico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1848-1889
AUTH - Sigla per citazione	00002482
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	71
MISV - Varie	Altezza cornice 118; larghezza cornice 91
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La benefattrice, raffigurata al centro della tela in posizione di tre quarti, presenta occhi marroni e capelli neri, ed indossa un abito di colore nero con il colletto bianco. Il busto del personaggio è inserito in un ovale, lo sfondo è di colore grigio perla, il passepartout dipinto è di colore grigio-giallo con volute e racemi di tonalità più scura. Nella parte inferiore del dipinto compare, su fondo grigio, una scritta in nero identificante il personaggio e l'entità della donazione.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB (OTTAVIA INSOM) (+53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Ottavia Insom. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	1905/ LA SIGNORA OTTAVIA INSOM/ LEGA AL PIO ISTITUTO DEGLI INCURABILI/ LA SOMMA DI LIRE 23.000/ COLL'OBBLIGO/ DELL'ISTITUZIONE DI UN LETTO NELLA PIA OPERA/ E DELLA DEVOLUZIONE DEL FRUTTO ANNUO DI LIRE 2 MILA/ A FAVORE DEL BENEFICATO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della cornice, in bianco

ISRI - Trascrizione	294
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	telaio, in marrone
ISRI - Trascrizione	13
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il ritratto è dipinto ad olio probabilmente per mezzo dell'ingrandimento di una fotografia, tecnica in cui Federico Castellani, fotografo di Alessandria, si era specializzato. Il dipinto, presenta affinità con i ritratti dell'Ospedale eseguiti dallo Stabilimento Castellani, specialmente nell'uso del passepartout dipinto e decorato a girali. Ma questo ritratto è stato eseguito con maggiore leggerezza di tratto e di colori, con meno rigidezza nel riprodurre la posizione, gli abiti del personaggio e l'espresione del volto. E' possibile che ciò dipenda dalla fotografia usata ma si può anche avanzare l'ipotesi che non sia stato eseguito dallo Stabilimento Castellani, che dal 1889 era diretto da Teresa Casalone, vedova Castellani, ma in anni successivi e da un pittore che intendesse uniformare il ritratto a quelli già esistenti in Ospedale. La maggior rigidezza e stilizzazione della decorazione a girali potrebbe confermare questa seconda ipotesi. Il dipinto, che non compare in nessun inventario, raffigura Ottavia Insom, che donò Lire 23.000 all'Opera Pia Incurabili, con testamento del 10 ottobre 1905, accettato dalla Congregazione il 6 marzo 1906 (Archivio Ospedale) e come risulta anche da un elenco dei Benefattori, redatto da Pasero Carlo e conservato in archivio. Il dipinto venne collocato nel Salone delle Adunanze ma non si sa dove si trovasse prima di questa data né quando passò alla collocazione attuale, poichè non furono registrati i molteplici spostamenti dei quadri avvenuti, all'interno dell'edificio ospedaliero, per esigenze di arredo di ufficio, corridoio, sale.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Alessandria
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43801
FTAT - Note	Veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Farina, notaio
FNTT - Denominazione	Atto di donazione all'Opera Pia Incurabili
FNTD - Data	1906/03/06
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio

FNTS - Posizione	Tit. II/ Rub. 3/ Cat. 3/ Busta 3/ Fasc. 41
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Elenco dei Benefattori dell'Istituto Geriatrico "Luigi Patria"
FNTD - Data	1957
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
FNTS - Posizione	Tit. I/ Rub. 10/ Cat. unica/ Busta 1/ Fasc. 40
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Elenco dei Benefattori dell'Istituto Geriatrico "Luigi Patria"
FNTD - Data	1957
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
FNTS - Posizione	Tit. I/ Rub. 10/ Cat. unica/ Busta 1/ Fasc. 36
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Soffiantino M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)