

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034254

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Ottavia Insom

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Ospedale Civile detto dei SS. Antonio e Biagio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Venezia, 16

LDCS - Specifiche Salone delle Adunanze, parete d'ingresso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Castellani Federico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1848-1889
AUTH - Sigla per citazione	00002482
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	71
MISV - Varie	Altezza cornice 118; larghezza cornice 91
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La benefattrice, raffigurata al centro della tela in posizione di tre quarti, presenta occhi marroni e capelli neri, ed indossa un abito di colore nero con il colletto bianco. Il busto del personaggio è inserito in un ovale, lo sfondo è di colore grigio perla, il passepartout dipinto è di colore grigio-giallo con volute e racemi di tonalità più scura. Nella parte inferiore del dipinto compare, su fondo grigio, una scritta in nero identificante il personaggio e l'entità della donazione.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB (OTTAVIA INSOM) (+53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Ottavia Insom. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	1905/ LA SIGNORA OTTAVIA INSOM/ LEGA AL PIO ISTITUTO DEGLI INCURABILI/ LA SOMMA DI LIRE 23.000/ COLL'OBBLIGO/ DELL'ISTITUZIONE DI UN LETTO NELLA PIA OPERA/ E DELLA DEVOLUZIONE DEL FRUTTO ANNUO DI LIRE 2 MILA/ A FAVORE DEL BENEFICATO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della cornice, in bianco

ISRI - Trascrizione	294
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	telaio, in marrone
ISRI - Trascrizione	13
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il ritratto è dipinto ad olio probabilmente per mezzo dell'ingrandimento di una forografia, tecnica in cui Federico Castellani, fotografo di Alessandria, si era specializzato. Il dipinto, presenta affinità con i ritratti dell'Ospedale eseguiti dallo Stabilimento Castellani, specialmente nell'uso del passepartout dipinto e decorato a girali. Ma questo ritratto è stato eseguito con maggiore leggerezza di tratto e di colori, con meno rigidità nel riprodurre la posizione, gli abiti del personaggio e l'espressione del volto. E' possibile che ciò dipenda dalla fotografia usata ma si può anche avanzare l'ipotesi che non sia stato eseguito dallo Stabilimento Castellani, che dal 1889 era diretto da Teresa Casalone, vedova Castellani, ma in anni successivi e da un pittore che intendesse uniformare il ritratto a quelli già esistenti in Ospedale. La maggior rigidità e stilizzazione della decorazione a girali potrebbe confermare questa seconda ipotesi. Il dipinto, che non compare in nessun inventario, raffigura Ottavia Insom, che donò Lire 23.000 all'Opera Pia Incurabili, con testamento del 10 ottobre 1905, accettato dalla Congregazione il 6 marzo 1906 (Archivio Ospedale) e come risulta anche da un elenco dei Benefattori, redatto da Pasero Carlo e conservato in archivio. Il dipinto venne collocato nel Salone delle Adunanze ma non si sa dove si trovasse prima di questa data nè quando passò alla collocazione attuale, poichè non furono registrati i molteplici spostamenti dei quadri avvenuti, all'interno dell'edificio ospedaliero, per esigenze di arredo di ufficio, corridoio, sale.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Alessandria
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43801
FTAT - Note	Veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Farina, notaio
FNTT - Denominazione	Atto di donazione all'Opera Pia Incurabili
FNTD - Data	1906/03/06
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio

FNTS - Posizione	Tit. II/ Rub. 3/ Cat. 3/ Busta 3/ Fasc. 41
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Elenco dei Benefattori dell'Istituto Geriatrico "Luigi Patria"
FNTD - Data	1957
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
FNTS - Posizione	Tit. I/ Rub. 10/ Cat. unica/ Busta 1/ Fasc. 40
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Elenco dei Benefattori dell'Istituto Geriatrico "Luigi Patria"
FNTD - Data	1957
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
FNTS - Posizione	Tit. I/ Rub. 10/ Cat. unica/ Busta 1/ Fasc. 36
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Soffiantino M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)