

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034255

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Teresa Garga

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Ospedale Civile detto dei SS. Antonio e Biagio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Venezia, 16

LDCS - Specifiche Salone delle Adunanze, parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1885

DTSF - A 1885

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mensi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1800/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	00001514
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	76
MISV - Varie	Altezza cornice 119; larghezza cornice 95
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Craquelures, allentamento della tela, tracce di ridipintura, rattoppi sul retro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La benefattrice è raffigurata al centro della tela, a mezza figura, in posizione frontale, con occhi e capelli neri ed abito con velo di colore nero. Sullo sfondo compare un paesaggio: il cielo è di colore celeste tendente al rosa, le montagne sono di colore grigio-azzurro, la terra è bruno-ocra. Nella parte inferiore del dipinto, su fondo grigio chiaro, compare una scritta in nero identificante il personaggio e l'entità della donazione.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB (TERESA GARGA) (+51 3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Teresa Garga. Abbigliamento. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	GARGA TERESA/ PIA E CARITATEVOLE IN VITA/ PENSO' ANCO MORENDO AI POVERI INFERMI/ ORDINANDO L'EREZIONE DI UN LETTO/ NELL'OPERA PIA INCURABILI 1885
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro della cornice, su foglietto, in bianco

ISRI - Trascrizione	27/ 370
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro della cornice, su foglietto, in rosso
ISRI - Trascrizione	6

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro della cornice, su foglietto
ISRI - Trascrizione	44

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il ritratto venne probabilmente eseguito intorno al 1885 dal pittore Francesco Mensi (1800-1888) negli ultimi anni della sua vita, quando aveva ormai abbandonato i grandi lavori a soggetto storico o sacro. Il dipinto conservato nel Salone delle Adunanze insieme a molti altri ritratti di benefattori eseguiti dal Mensi tra 1874 e 1886, presenta affinità, nel modo di rendere i tratti del volto con il ritratto di Eugenio Proli, mentre il paesaggio in secondo piano ricorda quelli usati dal Mensi come sfondo per numerosi ritratti di benefattori.</p> <p>Nell'impostazione del dipinto, nella staticità del personaggio, nella nettezza dei contorni e del chiaroscuro non sono più rinvenibili le influenze del classicismo toscano della scuola di Pietro Benvenuti, presso cui Mensi si formò, ma i suggerimenti forniti dal ritratto fotografico, che in quegli anni si andava affermando. Nel Salone delle Adunanze, dove si trova il dipinto, si trovano numerosi altri ritratti di benefattori eseguiti dal Mensi negli anni che vanno dal 1874 al 1776; nei documenti d'archivio e nei testamenti esaminati non vi sono in genere notizie sui quadri, ma tenendo presente che era compito dell'Ospedale occuparsi delle Onoranze ai benefattori, come si può dedurre dal "Mutamento delle Onoranze ai benefattori" del 1922 (Archivio dell'Ospedale), si può avanzare l'ipotesi che questi ritratti siano stati commissionati al Mensi direttamente dalla Congregazione di CARITÀ, anche se non sono stati ritrovati in archivio i relativi documenti. Il dipinto raffigura Garga Teresa che donò Lire 11.000 per l'erezione di un letto all'Opera Pia Incurabili, con testamento segreto del 26 marzo 1884, aperto il 18 dicembre 1885, data della morte della benefattrice (Archivio dell'Ospedale). Tale donazione è testimoniata da un elenco dei benefattori a favore dell'Istituto Geriatrico "Luigi Patria", redatto da Paero Carlo. Il dipinto compare in un inventario del 1960 (Archivio Ospedale) con il n° 37, e con l'indicazione: "Carga Teresa - quadro medio ad olio - 1885 - Mensi".</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Alessandria

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43802
FTAT - Note	Veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Lanzavecchia Agostino, notaio
FNTT - Denominazione	Atto di donazione all'Opera Pia Incurabili
FNTD - Data	1884/03/26
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
FNTS - Posizione	Tit. II/ Rub. 3/ Cat. 3/ Busta 2/ Fasc. 28
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Pesaro Carlo
FNTT - Denominazione	Mutamento delle norme delle onoranze ai Benefattori
FNTD - Data	1922
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
FNTS - Posizione	Tit. I/ Rub. 10/ Cat. unica/ Busta 1/ Fasc. 1
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1960
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
FNTS - Posizione	Tit. I/ Rub. 10/ Cat. unica/ Busta 1/ Fasc. 39
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Pesaro Carlo
FNTT - Denominazione	Elenco dei Benefattori dell'Istituto Geriatrico "Luigi Patria"
FNTD - Data	0000
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
FNTS - Posizione	Tit. I/ Rub. 10/ Cat. unica/ Busta 1/ Fasc. 36
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984

CMPN - Nome	Soffiantino M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)