

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo  
generale 00034256

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Pietro Agosti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Alessandria
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione	Ospedale Civile detto dei SS. Antonio e Biagio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Venezia, 16
LDCS - Specifiche	Archivio, entrata, parete antistante
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Alessandria
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
PRCS - Specifiche	Galleria dei quadri-ricordo dei benefattori, sala prima
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1933
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	203
MISL - Larghezza	116
MISV - Varie	Altezza cornice 225; larghezza cornice 138
FRM - Formato	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di	

<b>conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacerazione della tela, ridipinture all'altezza della balaustra.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il benefattore, raffigurato al centro della tela, in posizione di tre quarti a figura intera, indossa sopra l'abito talare nero un acotta di pizzo ed un mantellino di colore bianco; nella mano destra regge un libro. Sullo sfondo, di colore bruno molto scuro, compaiono un arco e una balaustra di colore grigio-piombo, oltre i quali si intravede il cielo di colore grigio scuro tendente al verde-oliva. In primo piano, su una lastra di colore grigio scuro con striature più chiare, ad imitazione del marmo, compare una scritta in giallo senape molto chiaro identificante il personaggio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B (PIETRO AGOSTI) (+55)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Pietro Agosti. Abbigliamento religioso. Interno. Oggetti: libro. Elementi architettonici.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL SACERDOTE PIETRO AGOSTI/ CANONICO DEL DUOMO PATRIZIO ALESSANDRINO/ TUTTO AMORE PER IDDIO E PEL PROSSIMO/ DOLCE E PAZIENTE COGLI AFFLITTI/ LARGO E SPONTANEO COGLI INDIGENTI/ IN ETA' DI ANNI L.VI CHIAMATO DAL SIGNORE/ LASCIAVA QUESTA VALLE DI LACRIME/ ALLI V. DI MAGGIO DEL M.DCCC.XXX.I/ E DETTAVA ANCORA/ NUOVI E PERENNI BENEFICI AI POVERI/ ANIM BEATA/ FINCHE' DURERA' IL MONDO/ DUE AMMALATI INCURABILI DUE FIGLI ORFANI/ E QUEI MOLTI PER TE SOVVENUTI DAL MONTE DI PIETA'/ BENEDIRANNO LA TUA MEMORIA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto raffigura il sacerdote Pietro Agosti, canonico del Duomo alessandrino che, con testamento del 6 maggio 1831 rog. Luigi Viecha (Archivio dell'Ospedale) donò all'Ospedale Lire 8.000. Il ritratto è caratterizzato da una notevole rigidità, sia nell'impostazione che nel modo di rendere i panneggi; l'espressione del volto e la fisionomia non sono particolarmente curate; inoltre il dipinto è appesantito dalla lapide in primo piano, recante l'iscrizione. Non sono stati ritrovati in archivio documenti relativi alla commissione di questo ritratto e neppure i confronti stilistici con opere di ritrattisti ottocenteschi si sono rivelati soddisfacenti. Il dipinto venne collocato nell'agalleria dei quadri-ricordo dei benefattori, istituita nel 1933 (Agapiti, "L'Ospedale Civile di Alessandria", in "Alexandria", II, 1934, fasc. 4), nella Sala I: è infatti riconoscibile nella fotografia di questa sala conservata in archivio. Non si sa dove si trovasse prima di questa data nè quando passò alla collocazione attuale, poichè non furono registrati i molteplici spostamenti dei quadri avvenuti, all'interno dell'edificio ospedaliero, per esigenze di arredo di ufficio, corridoio, sale. Il dipinto

compare in un inventario del 1960 (Archivio Ospedale) con il n° 1, accanto alla data 1831, relativa alla donazione e non necessariamente al quadro.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Alessandria

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 43803
<b>FTAT - Note</b>	Veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Viecha Luigi, notaio
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atto di donazione all'Opera Pia Incurabili
<b>FNTD - Data</b>	1831/05/06
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
<b>FNTS - Posizione</b>	Tit. II/ Rub. 3/ Cat. 1/ Busta 4/ Fasc. 169
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventari speciali e pratiche varie
<b>FNTD - Data</b>	1933
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
<b>FNTS - Posizione</b>	Tit. II/ Rub. 1/ Cat. 1/ Busta 4/ Fasc. 77
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario
<b>FNTD - Data</b>	1933
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
<b>FNTS - Posizione</b>	Tit. I/ Rub. 10/ Cat. unica/ Busta 1/ Fasc. 39
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agapiti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 4

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CM PN - Nome**

Soffiantino M. P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Spantigati C. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)