

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034256

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Pietro Agosti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Ospedale Civile detto dei SS. Antonio e Biagio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Venezia, 16

LDCS - Specifiche Archivio, entrata, parete antistante

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia AL

PRVC - Comune Alessandria

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia ospedale

PRCD - Denominazione Ospedale dei SS. Antonio e Biagio

PRCS - Specifiche Galleria dei quadri-ricordo dei benefattori, sala prima

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1933

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1899
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	203
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	116
-------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	Altezza cornice 225; larghezza cornice 138
---------------------	--

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacerazione della tela, ridipinture all'altezza della balaustra.
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il benefattore, raffigurato al centro della tela, in posizione di tre quarti a figura intera, indossa sopra l'abito talare nero un acotta di pizzo ed un mantellino di colore bianco; nella mano destra regge un libro. Sullo sfondo, di colore bruno molto scuro, compaiono un arco e una balaustra di colore grigio-piombo, oltre i quali si intravede il cielo di colore grigio scuro tendente al verde-oliva. In primo piano, su una lastra di colore grigio scuro con striature più chiare, ad imitazione del marmo, compare una scritta in giallo senape molto chiaro identificante il personaggio.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B (PIETRO AGOSTI) (+55)
----------------------------------	----------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Pietro Agosti. Abbigliamento religioso. Interno. Oggetti: libro. Elementi architettonici.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	lato sinistro
-------------------------	---------------

IL SACERDOTE PIETRO AGOSTI/ CANONICO DEL DUOMO

<b>ISRI - Trascrizione</b>	PATRIZIO ALESSANDRINO/ TUTTO AMORE PER IDDIO E PEL PROSSIMO/ DOLCE E PAZIENTE COGLI AFFLITTI/ LARGO E SPONTANEO COGLI INDIGENTI/ IN ETA' DI ANNI L.VI CHIAMATO DAL SIGNORE/ LASCIAVA QUESTA VALLE DI LACRIME/ ALLI V. DI MAGGIO DEL M.DCCC.XXX.I/ E DETTAVA ANCORA/ NUOVI E PERENNI BENEFICI AI POVERI/ ANIM BEATA/ FINCHE' DURERA' IL MONDO/ DUE AMMALATI INCURABILI DUE FIGLI ORFANI/ E QUEI MOLTI PER TE SOVVENUTI DAL MONTE DI PIETA'/ BENEDIRANNO LA TUA MEMORIA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto raffigura il sacerdote Pietro Agosti, canonico del Duomo alessandrino che, con testamento del 6 maggio 1831 rog. Luigi Viecha (Archivio dell'Ospedale) donò all'Ospedale Lire 8.000. Il ritratto è caratterizzato da una notevole rigidezza, sia nell'impostazione che nel modo di rendere i panneggi; l'espressione del volto e la fisionomia non sono particolarmente curate; inoltre il dipinto è appesantito dalla lapide in primo piano, recante l'iscrizione. Non sono stati ritrovati in archivio documenti relativi alla commissione di questo ritratto e neppure i confronti stilistici con opere di ritrattisti ottocenteschi si sono rivelati soddisfacenti. Il dipinto venne collocato nell'agalleria dei quadri-ricordo dei benefattori, istituita nel 1933 (Agapiti, "L'Ospedale Civile di Alessandria", in "Alexandria", II, 1934, fasc. 4), nella Sala I: è infatti riconoscibile nella fotografia di questa sala conservata in archivio. Non si sa dove si trovasse prima di questa data nè quando passò alla collocazione attuale, poichè non furono registrati i molteplici spostamenti dei quadri avvenuti, all'interno dell'edificio ospedaliero, per esigenze di arredo di ufficio, corridoio, sale. Il dipinto compare in un inventario del 1960 (Archivio Ospedale) con il n° 1, accanto alla data 1831, relativa alla donazione e non necessariamente al quadro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Alessandria

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 43803
<b>FTAT - Note</b>	Veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Viecha Luigi, notaio
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atto di donazione all'Opera Pia Incurabili
<b>FNTD - Data</b>	1831/05/06
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
<b>FNTS - Posizione</b>	Tit. II/ Rub. 3/ Cat. 1/ Busta 4/ Fasc. 169
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventari speciali e pratiche varie
<b>FNTD - Data</b>	1933
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
<b>FNTS - Posizione</b>	Tit. II/ Rub. 1/ Cat. 1/ Busta 4/ Fasc. 77
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario
<b>FNTD - Data</b>	1933
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
<b>FNTS - Posizione</b>	Tit. I/ Rub. 10/ Cat. unica/ Busta 1/ Fasc. 39
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agapiti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 4

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Soffiantino M. P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)