

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034260

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Biagio Arnuzzi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Ospedale Civile detto dei SS. Antonio e Biagio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Venezia, 16

LDCS - Specifiche Salone delle Adunanze, parete d'ingresso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	74
MISV - Varie	Altezza cornice 110; larghezza cornice 87
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Craquelures, sollevamenti della pellicola pittorica, lacune, ridipinture. Tela e pellicola pittorica reintegrata in quattro punti.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il benefattore raffigurato al centro della tela, in posizione di tre quarti, a mezza figura, indossa un abito talare ed un copricapo di colore bruno molto scuro con i bordi grigi e lumeggiature di colore grigio-giallastro, e nell' mano destra regge un libro con la copertina verde-oliva. Lo sfondo è di colore bruno e si intravede appena un ovale intorno alla figura. Nella parte inferiore del dipinto compare una cartella, di colore giallastro, con una scritta identificante il personaggio e l'entità della donazione.
DESI - Codifica Iconclass	61 B (BLASIUS ARNUZZI) (+53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Biagio Arnuzzi. Abbigliamento. Oggetti: libro..

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, entro cartella
ISRI - Trascrizione	P.V./ BLASIUS.ARNUZZI.FIL.N.V.GEORGII.ARCHIPRESBITER/ ECCLESIAE.CATHEDRALIS.PIETATEM MIRAM.NOBILITATI. GENERIS/ NEXU.CONCORDI.CONIUNGENS.REDITUS.ET. PRAEDIA.TESTAMENTO.IN/AEGROTANTES.PAUPERES. TRANSTULIT. MDLXIX

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro della cornice e dl telaio, in giallo
ISRI - Trascrizione	F/ J

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	telaio, in bianco
ISRI - Trascrizione	25
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della cornice e del telaio, in marrone
ISRI - Trascrizione	18
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, in bianco
ISRI - Trascrizione	326
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, su foglietto, in rosso
ISRI - Trascrizione	233
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto raffigura Blasius Arnuzzi, Arciprete della Cattedrale di Alessandria e Vicario generale della Diocesi che donò all'Ospedale nel 1569: "60 moggia di terreno e di luoghi 166, 2/3" e nel 1604: una casa, come risulta da un elenco di lasciti a favore dell'Ospedale (Archivio Ospedale). Inoltre sulla busta contenente il testamento del 19 febbraio 1569, rog. Bernardino Gavigliani, l'Archivista Ragioniere Delle Piane annota: "Legato dell'arciprete Arnuzzi di Lire 7441 di Milano che valsero al donatore il ritratto intiero, ed il busto in marmo" (Archivio Ospedale) (cfr. F. Gasparolo-F. Guasco di Bisio-C. Parnisetti, "Raccolta di iscrizioni alessandrine", Alessandria 1935; F. Guasco di Bisio, "Tavole Genealogiche fi Famiglie Nobili Alessandrine e Monferrine dal secolo IX al XX", Casale 1935, vol. IX). Questo ritratto è in realtà a mezza figura ed è ipotizzabile che sia stato un rifacimento Settecentesco di un dipinto con un ritratto a figura intera già posseduto dall'Ospedale; presenta notevoli affinità stilistiche con un altro ritratto del XVIII secolo conservato in Ospedale, quello di Augustinus Angeleri. Non è escluso che faccia parte di quei dipinti raffiguranti ritratti di benefattori per i quali la Congregazione di Carità approvò, nella seduta del 25 febbraio 1895, interventi di "riparazione e ristorazione". Ma è anche vero che in numerose occasioni si deliberarono interventi di restauro per i ritratti dei benefattori. Il dipinto compare in un inventario del 1960 (Archivio Ospedale) con il n° 19, numero che non è riportato sul retro del quadro.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Alessandria

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43807
FTAT - Note	Veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Gavigliani Bernardino, notaio
FNTT - Denominazione	Testamento
FNTD - Data	1569/02/19
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
FNTS - Posizione	Tit. II/ Rub. 3/ Cat. 1/ Busta 1/ Fasc. 8
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Lasciti, donazioni, fondazioni elargizioni a favore dell'Ospedale
FNTD - Data	1604
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
FNTS - Posizione	Tit. I/ Rub. 10/ Cat. unica/ Busta 1/ Fasc. 40
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Registro deliberazioni in bollo dal 29 agosto 1924 al 28 aprile 1933
FNTD - Data	1924/ 1933
FNTF - Foglio/Carta	v. III, p. 196
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
FNTS - Posizione	Serie B
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTT - Denominazione	Delibera del 3 febbraio 1932
FNTD - Data	1932/02/03
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
FNTS - Posizione	Tit. III/ Rub. 7/ Cat. 1/ Busta 1/ Fasc. 25
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1960
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
FNTS - Posizione	Tit. I/ Rub. 10/ Cat. unica/ Busta 1/ Fasc. 39
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guasco di Bisio F.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	v. IX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gasparolo F./ Guasco di Bisio F./ Parnisetti C.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	p. 304
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Soffiantino M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)