

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034258
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Nicolò Cuttica
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Alessandria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione	Ospedale Civile detto dei SS. Antonio e Biagio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Venezia, 16
LDCS - Specifiche	Locale soppalcato, parete destra

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Alessandria

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
PRCS - Specifiche	Galleria dei quadri-ricordo dei benefattori

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1933
----------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1650**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 203**MISL - Larghezza** 113**MISV - Varie** Altezza cornice 220; larghezza cornice 130**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Sollevamenti della pellicola pittorica, craquelures; due lacerazioni della tela con ridipinture (a destra sotto il tavolo); allentamento della tela; reintelato.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il benefattore raffigurato al centro della tela, in posizione di tre quarti, a figura intera, indossa un abito di colore nero con i bordi, il colletto ed i polsini di colore grigio; appoggia la mano sinistra su un libro di colore bruno-giallognolo, posto su un tavolo coperto da un drappo di colore arancione brillante, lo stesso colore dei tacchi degli stivali. Il personaggio ha i capelli di colore nero, gli occhi di colore bruno scuro ed una carnagione di colore rosa tendente all'arancione. Sullo sfondo, di colore bruno olivastro, compare sulla sinistra una pesante tenda di colore rosso molto scuro, mentre in primo piano, su una lastra di colore grigio-olivastro posta alla destra del personaggio, compare una scritta in nero identificante il personaggio e l'entità della donazione.

DESI - Codifica Iconclass 61 B (NICOLO' CUTTICA) (+55)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Nicolò Cuttica. Abbigliamento. Interno. Oggetti: libro. Mobilia: tavolo.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, entro cartella
ISRI - Trascrizione	I.C.C./ NICOLAUS.CUTICA/ AUREIS.MILLE/ MONTI.PIETATIS/ LEGATO.SCRIPTIS/ LEGE.VOLUNTATIS. SUAE/ ULTIMAE. NOSOCOMIO/ PRAEFECTIS.COMMENDATA/ IUGERA. PRATORIUM.XVLI/ PIGNORA.FIDEI.IMPLORATAE/ AEGROTANTIBUS.LEGAVIT/ MDCLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	telaio, in marrone
ISRI - Trascrizione	9
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della cornice, in bianco
ISRI - Trascrizione	309
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto raffigura il Giureconsulto Nicolao o Nicolò Cuttica, o Cutica, figlio di Signorino Cuttica ed Ippolita Lanzavecchia, che morì nel 1652 lasciando al Monte di Pietà, istituito da Francesco Ghilini, alcune case del valore di ducatonì 1.500 (F. Guasco di Bisio, "Tavole genealogiche di famiglie nobili Alessandrine e Monferrine dal sec. IX al XX", Casale 1926, vol. III). Fu benefico anche nei confronti dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio, come testimonia un elenco di "Lasciti e donazioni" conservato in Archivio (cfr. F. Gasparolo, F. Guasco di Bisio, C. Parnisetti, "Raccolta di Iscrizioni Alessandrine", Alessandria 1935) oltre al testamento del 17 maggio 1651, rog. Giovanni Maria Gustavino. Il dipinto presenta notevoli affinità stilistiche con il ritratto di Franciscus Ghilini. La presentazione del personaggio, a figura intera tra quinte formate da un tavolo e da una lapide è identica e speculare, nei due ritratti inoltre è stata usata la stessa gamma cromatica e le dimensioni delle tele sono uguali. Ciò fa pensare che i due dipinti siano opera di uno stesso pittore e cronologicamente si collochino in anni molto vicini (si ricordi che il Ghilini muore nel 1656 e Cuttica nel 1652), inoltre, si potrebbe supporre che i due ritratti siano stati pensati per essere collocati sulla stessa parete. Per quanto riguarda l'adattamento, se da un lato si può ipotizzare, data l'importanza dei personaggi, che la commissione per i ritratti sia stata fatta subito dopo la morte dei benefattori e perciò entro il sesto decennio del XVII secolo, dall'altro non sono stati ritrovati documenti d'archivio relativi a tali commissioni e inoltre il ritratto raffigurante Nicolaus Cuttica non compare nell'Inventario del 1701 (Archivio dell'Ospedale). Il dipinto compare invece negli inventari del 1720, 1737, 1738, 1750, mentre negli inventari ottocenteschi invece non sono specificati i nomi dei benefattori e i gruppi di ritratti hanno un unico numero (Archivio Ospedale). Il dipinto compare in un inventario del 1960 (Archivio Ospedale) con il n° 109, numero che non è riportato sul retro del quadro. Il dipinto venne collocato nella</p>

Galleria dei quadri-ricordo dei benefattori, istituita nel 1933 (cfr. Agapiti, "L'Ospedale Civile di Alessandria", in "Alexandria", II, 1934, fasc. 4), ed è infatti riconoscibile in una fotografia di una delle sale dell'allestimento, conservata in Archivio (Archivio Ospedale). Non si sa dove si trovasse prima di questa data nè quando passò alla collocazione attuale, poichè non furono registrati i molteplici spostamenti dei quadri avvenuti all'interno dell'edificio ospedaliero per esigenze di arredo di uffici, corridoi, sale. Il quadro venne probabilmente restaurato nel 1932 dal pittore "Giosuè Brancoli, specialista in materia, che ha già dato prova del suo valore col restauro fatto al quadro di Nicolao Balla...che chiede per primi tre quadri grandi da restaurare £. 290 ciascuno". Infatti, in una deliberazione del 3 febbraio 1932, che aveva in oggetto "6 restauri di quadri con effigie dei benefattori" si menzionano ritratti di antichi benefattori di grandi dimensioni, denunciando il pessimo stato di conservazione di alcuni "quadri di antica data che presentano anche parecchie lacerazioni causate dal trasporto che ne veniva in precedenza fatto in occasione della festa di S. Antonio, per appenderli sull'afacciata principale del fabbricato dell'Ospedale, provvedimento opportunamente e gradualmente abolito" (Archivio dell'Ospedale).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Alessandria

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43805
FTAT - Note	Veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Gustavino Giovanni Maria
FNTT - Denominazione	Testamento
FNTD - Data	1651/05/17
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
FNTS - Posizione	Tit. II/ Rub. 3/ Cat. 1/ Busta 2/ Fasc. 103
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1701
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
FNTS - Posizione	Tit. II/ Rub. 1/ Cat. 1/ Busta 2/ Fasc. 25
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1720
FNTF - Foglio/Carta	f. 284
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
FNTS - Posizione	Tit. II/ Rub. 1/ Cat. 1/ Busta 2/ Fasc. 31
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1737
FNTF - Foglio/Carta	f. 71
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
FNTS - Posizione	Tit. II/ Rub. 1/ Cat. 1/ Busta 2/ Fasc. 35
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1738
FNTF - Foglio/Carta	f. 147
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
FNTS - Posizione	Tit. II/ Rub. 1/ Cat. 1/ Busta 2/ Fasc. 36
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1750
FNTF - Foglio/Carta	f. 234
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
FNTS - Posizione	Tit. II/ Rub. 1/ Cat. 1/ Busta 2/ Fasc. 37
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTT - Denominazione	Descrizione
FNTD - Data	1932
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
FNTS - Posizione	Tit. III/ Rub. 7/ Cat. 1/ Busta 1/ Fasc. 25
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventari speciali e pratiche varie
FNTD - Data	1933

FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
FNTS - Posizione	Tit. II/ Rub. 1/ Cat. 1/ Busta 4/ Fasc. 77
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1960
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
FNTS - Posizione	Tit. I/ Rub. 10/ Cat. unica/ Busta 1/ Fasc. 39
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Lasciti, donazioni, fondazioni elargizioni a favore dell'Ospedale
FNTD - Data	0000
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
FNTS - Posizione	Tit. I/ Rub. 10/ Cat. unica/ Busta 1/ Fasc. 40
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agapiti
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	p. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gasparolo F.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBN - V., pp., nn.	v. III
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gasparolo F./ Guasco di Bisio F./ Parnisetti C.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	pp. 374-375
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Soffiantino M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)