

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033329

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ovada

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1859

DTSF - A 1859

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ laccatura

MTC - Materia e tecnica	avorio/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	20.5
MISV - Varie	Altezza Cristo 14, larghezza Cristo 10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il braccio sinistro del Cristo presenta una frattura presso l'ascella.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce rettilinea, laccata in nero, poggia su una base sagomata. L'aureola a raggiera e il titolo, ornato con un drappeggio e con motivi floreali, sono in lamina d'argento. Il Cristo, in avorio, è raffigurato morto, con la testa reclinata sulla spalla destra, il corpo rilassato. Il volto è caratterizzato da lineamenti taglienti e da un'appuntita barba a pizzo.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	titolo
ISRI - Trascrizione	I.N.R.I
NSC - Notizie storico-critiche	Questa croce d'altare è completata da una serie di tre cantonali in lamina d'argento recanti decorazioni floreali simili a quelle del titolo. L'accostamento di tre differenti materiali quali l'argento, l'avorio e il legno laccato ad imitazione dell'ebano, conferisce all'oggetto un aspetto di sobria eleganza, cui si accorda la trattazione del Cristo caratterizzata dalla compostezza del corpo rilassato, su cui non sono evidenziati i segni della sofferenza, e dalle ordinate pieghe del perizoma. Questo tipo di interpretazione appare ormai lontano dalla tradizione dei drammatici crocifissi lignei delle Confraternite liguri dei secoli XVII e XVIII, che avevano influenzato anche gli arredi di piccole dimensioni: si veda in proposito il crocifisso in rame appartenente allo stesso Oratorio. A questo Crocifisso, l'unico in avorio tra quelli reperiti nell'Oratorio, è riferibile una nota di pagamento del 27 dicembre 1859 "per un Crocifisso di Avoglio ad uso di Chiesa - 8.40" (Archivio Confraternita), che ne consente una datazione precisa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44445
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1828/ 1882
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sassi L.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)