## **SCHEDA**

| CD - CODICI                             |                                 |
|---|---------------------------------|
| TSK - Tipo scheda                       | OA                              |
| LIR - Livello ricerca                   | P                               |
| NCT - CODICE UNIVOCO                    |                                 |
| NCTR - Codice regione                   | 01                              |
| NCTN - Numero catalogo                  | 00033331                        |
| generale                                | 00033331                        |
| ESC - Ente schedatore                   | S67                             |
| ECP - Ente competente                   | S67                             |
| OG - OGGETTO                            |                                 |
| OGT - OGGETTO                           |                                 |
| OGTD - Definizione                      | croce d'altare                  |
| OGTV - Identificazione                  | opera isolata                   |
| SGT - SOGGETTO                          |                                 |
| SGTI - Identificazione                  | Cristo crocifisso               |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR               |                                 |
|   | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato                            | Italia                          |
| PVCR - Regione                          | Piemonte                        |
| PVCP - Provincia                        | AL                              |
| PVCC - Comune                           | Ovada                           |
| LDC - COLLOCAZIONE<br>SPECIFICA         |                                 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR             | IMONIALI                        |
| UBO - Ubicazione originaria             | SC                              |
| DT - CRONOLOGIA                         |                                 |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                 | CA                              |
| DTZG - Secolo                           | sec. XX                         |
| DTZS - Frazione di secolo               | seconda metà                    |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI                | CA                              |
| DTSI - Da                               | 1950                            |
| DTSF - A                                | 1984                            |
| DTM - Motivazione cronologia            | analisi stilistica              |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE              |                                 |
| ATB - AMBITO CULTURALE                  |                                 |
| ATBD - Denominazione                    | bottega piemontese              |
| ATBM - Motivazione<br>dell'attribuzione | analisi stilistica              |
| MT - DATI TECNICI                       |                                 |
| MTC - Materia e tecnica                 | legno/ intaglio/ laccatura      |
| MTC - Materia e tecnica                 | legno di pioppo/ intaglio       |

| MIS - MISURE                       |  |
|------------------------------------|--|
| MISA - Altezza                     | 62   |
| MISL - Larghezza                   | 30.5   |
| MISV - Varie                       | Altezza Cristo 21; larghezza Cristo 12   |
| MISV - Varie                       | Altezza base 15; larghezza base 18; profondità base 9  |
| CO - CONSERVAZIONE                 |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ           | IONE   |
| STCC - Stato di                    | discreto   |
| conservazione                      |  |
| DA - DATI ANALITICI                |  |
| DES - DESCRIZIONE                  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto | Sulla base a gradini curvilinei poggia la croce con terminali sagomati. Il Cristo è raffigurato con la testa reclinata sull aspalla destra, i piedi incrociati. Base e croce sono laccati in nero; il Cristo è in legno di pioppo a vista. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>   | 11 D 35 1  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto    | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma. Simboli: occhio divino.   |
| NSC - Notizie storico-critiche     | Questa croce d'altare, di fattura certamente assai recente, mostra l'intento di interpretare un elemento di arredo tradizionale secondo un gusto attuale.  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E        | VINCOLI  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI           | CA   |
| CDGG - Indicazione generica        | proprietà Ente religioso cattolico   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R        | IFERIMENTO   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO            | DTOGRAFICA   |
| FTAX - Genere                      | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                        | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo       | SBAS TO 44447  |
| AD - ACCESSO AI DATI               |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES          | SO AI DATI   |
| ADSP - Profilo di accesso          | 3  |
| ADSM - Motivazione                 | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| CM - COMPILAZIONE                  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                 |  |
| CMPD - Data                        | 1984   |
| CMPN - Nome                        | Sassi L.   |
| FUR - Funzionario responsabile     | Spantigati C. E.   |
| RVM - TRASCRIZIONE PER I           | NFORMATIZZAZIONE   |
| RVMD - Data                        | 2006   |
| RVMN - Nome                        | ARTPAST/ Bombino S.  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R            | EVISIONE   |
| AGGD - Data                        | 2006   |

| AGGN - Nome                     | ARTPAST/ Bombino S.     |  |
|---------------------------------|-------------------------|--|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |