

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033343
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ovada
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	48
<b>MISL - Larghezza</b>	39
<b>MISV - Varie</b>	Altezza Cristo 11; larghezza Cristo 8
<b>MISV - Varie</b>	Altezza sostegno 10; diametro sostegno 11

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ammaccature e deformazione dell'oggetto, ossidazione, cadute dell'argentatura.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I bracci della croce sono ornati da sottili profilature; le estremità, sagomate, sono ornate con motivi a volute; il sostegno bombato presenta una decorazione simile. La lamina argentata, decorata anche sul lato posteriore, è applicata su supporto ligneo per mezzo di chiodi. Il Cristo è raffigurato ancora vivo, con il corpo teso ed il volto rivolto verso l'alto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 35 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La figura di questo Cristo, pur nel linguaggio sintetico imposto dalle dimensioni assai ridotte, non manca di efficacia drammatica. Il corpo è dolorosamente inarcato, i piedi sono incrociati, con le ginocchia rivolte verso l'interno, le braccia, fortemente ripiegate verso l'alto, appaiono quasi disarticolate; il viso è rivolto al cielo, in atto di invocazione. Questa interpretazione del soggetto del Crocifisso appare ispirata ai drammatici Cristi spiranti della pittura del primo barocco italiano, che nell'ambito delle confraternite liguri viene mediata dalla scultura lignea di Domenico Bissoni. L'opera è quindi databile all'inizio del XVII secolo anche per il carattere contenuto della decorazione, rispetto al gusto ornamentale tipico del barocco maturo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 44460

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Sassi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)