

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034549
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mobile da sacrestia con alzata
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ovada

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata	corpo inferiore
REIT - Tipo reimpiego	ornamentale
REID - Datazione reimpiego	sec. XIX/ seconda metà

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1768
DTSF - A	1768

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1850**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** fonte archivistica**AUTN - Nome scelto** Camera Giovanni Battista**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1768**AUTH - Sigla per citazione** 00002475**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di noce massello/ intaglio/ incisione**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 110**MISL - Larghezza** 254**MISP - Profondità** 102**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Attacco di insetti xilofagi, scheggiature nel corpo inferiore.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il corpo inferiore è costituito da un cassetto. Il cassetto superiore occupa in larghezza tutto il mobile; gli otto inferiori hanno larghezza dimezzata. La semplice decorazione è costituita da motivi curvilinei incisi, che ornano i cassetti e i fianchi del cassetto. Il bordo del piano superiore, leggermente sporgente, è sagomato. L'alzata ha quattro ante e tre cassetti. La cimasa, mistilinea, è formata da cornici profilate sovrapposte; al centro è fissata una targa lignea con cornice a voluta, dorata. La forma delle due ante centrali segue l'andamento curvilineo della cimasa. Le ante laterali e i fianchi sono ornati con pannelli rettangolari profilati; ai pannelli sono intercalate lesene con capitello dorico.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	fianco sinistro, in alto
ISRI - Trascrizione	1768
NSC - Notizie storico-critiche	I due corpi del mobile appaiono realizzati in epoche differenti. Al cassettono sono riferibili due note di pagamento del 1768, la stessa data incisa sul mobile: "a Maestro Gio. Batta. Camera legnamaro per prezzo del banco nuovo della sacrestia - 103,7"; 18 giugno "per undeci serrature d'ottone per d.o banco 0.6" (Archivio). I cassetti conservano le serrature originarie, mentre sono andate perse le "stacchette", cioè maniglie: recentemente sono state sostituite con altre di ottone in stile, che non risultano nella ripresa fotografica. L'alzata, che accosta gli elementi rettilinei e i motivi decorativi di carattere classicheggiante alla linea sinuosa della cimasa (ispirata invece al mobilio Settecentesco) è improntata al gusto eclettico diffuso nella seconda metà del XIX secolo, epoca in cui possiamo collocare la fabbricazione del mobile, destinato a custodire le suppellettili in argento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44499

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1737/ 1787

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sassi L.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

