

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034554

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ovada

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura genovese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo in seta

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo a punto erba

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto raso
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	148
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Gore (per azione dell'umidità).
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto è composto da quattro pezzi di tessuto, uniti da tre cuciture verticali. Armatura: Gros de Tours ricamato. Il disegno a ricamo mostra al centro del paliotto un grande mazzo floreale; al di sopra un cespo di larghe foglie di acanto accompagna la forma sagomata della cornice lignea a cui il paliotto è abbinato. Dai due angoli superiori scendono due mazzi inclinati (uno per lato) composti da foglie, fiori e soffioni di cardo. Un terzo motivo floreale, che si ripete specularmente sui due lati, è formato da un articolato tralcio, ornato con fiori e foglie simili a quelli del mazzo centrale. Dal centro verso i due angoli inferiori scendono due tralci di rose con fiori, foglie, bottoni. Alcune foglie di acanto, disposte lungo le due estremità del bordo inferiore, completano la composizione. Fondo avorio, ricamo in seta in varie gradazioni di rosa, verde, giallo, azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il paliotto si adatta per sagoma e per dimensioni, ad una cornice di paliotto caratterizzata dall'fantasiosa decorazione rocaille, on l' aquale si accorda assai bene l'esuberante decorazione floreale che decora questa stoffa. I grandi motivi floreali, a cui l'uso del chiaroscuro conferisce un'illusoria parvenza di naturalismo, ma che in realtà si discostano alquanto dall'afedeltà botanica, sono diffusi nella decorazione dei tessuti intorno alla metà del XVIII secolo. Tale orientamento di gusto di origine francese, al quale contribuisce in particolare l'opera del lionese Jean Revel, influenza anche la produzione italiana. Questo ricamo, notevole per il raffinato uso della tecnica del punto raso sfumato che consente effetti di vera pittura ad ago può essere collocato quindi in tale ambito, per la scelta dei motivi e per la cromia vivace e delicata al tempo stesso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44504
-------------------------------------	---------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
--------------------	------

CMPN - Nome	Sassi L.
--------------------	----------

FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
---------------------------------------	------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
--------------------	---------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------