

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034554

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ovada

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura genovese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo in seta

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo a punto erba

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo a punto raso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	88
<b>MISL - Larghezza</b>	148
<b>FRM - Formato</b>	mistilineo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Gore (per azione dell'umidità).
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il paliotto è composto da quattro pezzi di tessuto, uniti da tre cuciture verticali. Armatura: Gros de Tours ricamato. Il disegno a ricamo mostra al centro del paliotto un grande mazzo floreale; al di sopra un cespo di larghe foglie di acanto accompagna la forma sagomata della cornice lignea a cui il paliotto è abbinato. Dai due angoli superiori scendono due mazzi inclinati (uno per lato) composti da foglie, fiori e soffioni di cardo. Un terzo motivo floreale, che si ripete specularmente sui due lati, è formato da un articolato tralcio, ornato con fiori e foglie simili a quelli del mazzo centrale. Dal centro verso i due angoli inferiori scendono due tralci di rose con fiori, foglie, bottoni. Alcune foglie di acanto, disposte lungo le due estremità del bordo inferiore, completano la composizione. Fondo avorio, ricamo in seta in varie gradazioni di rosa, verde, giallo, azzurro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il paliotto si adatta per sagoma e per dimensioni, ad una cornice di paliotto caratterizzata dall'fantasiosa decorazione rocaille, on l' aquale si accorda assai bene l'esuberante decorazione floreale che decora questa stoffa. I grandi motivi floreali, a cui l'uso del chiaroscuro conferisce un'illusoria parvenza di naturalismo, ma che in realtà si discostano alquanto dall'afedeltà botanica, sono diffusi nella decorazione dei tessuti intorno alla metà del XVIII secolo. Tale orientamento di gusto di origine francese, al quale contribuisce in particolare l'opera del lionese Jean Revel, influenza anche la produzione italiana. Questo ricamo, notevole per il raffinato uso della tecnica del punto raso sfumato che consente effetti di vera pittura ad ago può essere collocato quindi in tale ambito, per la scelta dei motivi e per la cromia vivace e delicata al tempo stesso.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 44504
-------------------------------------	---------------

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Sassi L.
--------------------	----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.
---------------------------------------	------------------

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
--------------------	---------------------

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------