

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034555

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ovada

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ pékin

MTC - Materia e tecnica seta/ broccata

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a telaio

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	95
<b>MISL - Larghezza</b>	201
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lisature, lacerazioni, gore.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il paliotto è composto da 12 pezzi di tessuto raccordati da 7 galloni verticali e 1 orizzontale, uguali tra loro. Armatura: Pékin broccato. Il principale motivo decorativo è costituito da sottili tralci ondulanti che si snodano verticalmente in teorie parallele: i tralci, ornati da foglionine, sostengono mazzetti floreali legati da nastri tortuosi. Negli intervalli sono disposti simmetricamente, secondo le inclinazioni del primo motivo, tralci con foglie e minuscoli fiori. Il terzo motivo, un fiorellino con stelo fogliato, è intarcalato regolarmente con quest'ultimo. Fondo avorio, disegno rosa, avorio, verde, marrone. Gallone in filo dorato e canapa: disegno a rametti d'ulivo, pampini e grappoli d'uva stilizzati.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'attribuzione a manifattura italiana è dubbia; il pezzo suggerisce rimandi anche all'ambito francese. Possiamo senz'altro ritenere che questo paliotto sia stato commissionato contemporaneamente alla cornice in legno dorato, alla quale si adatta per dimensioni e gusto decorativo. La preferenza per motivi floreali minuti, disposti lungo linee ondulanti parallele, si diffonde nella decorazione dei tessuti già verso la metà del XVIII secolo, perdurando nei decenni successivi. Per quanto concerne il fondo, questo tipo di tessuto a rigatura monocroma ha origine in Francia nel 1770 (D. Devoti-G. Romano (a cura di), "Tessuti antichi nelle chiese di Arona", catalogo della mostra, Torino 1981) e viene largamente impiegato negli anni successivi. Ci sembra dunque che la stoffa si adatti molto bene al gusto Luigi XVI che impronta la cornice, databile agli ultimi decenni del XVIII secolo. Considerando la grande diffusione a quest'epoca in tutta Europa non solo del gusto francese, ma anche degli stessi tessuti prodotti in Francia, rimane dubbia l'attribuzione di questo tessuto ad una manifattura italiana o francese; va tenuto presente a questo proposito che in tale periodo è documentata la presenza in Italia di tessitori immigrati dalla Francia (cfr. M. Viale Ferrero, "Tessuti e ricami", in V. Viale (a cura di), "Mostra del Barocco Piemontese", Torino 1963).
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 44505

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Viale Ferrero M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Romano G./ Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 199

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Sassi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)