

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034558

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ovada

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ pékin

MTC - Materia e tecnica seta/ broccata

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a telaio

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di canapa
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto liscio o tagliato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ lavorazione a telaio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	82
<b>MISL - Larghezza</b>	189
<b>FRM - Formato</b>	mistilineo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lisature, lacerazioni, gore, viraggio del colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il paliotto è double face: entrambe le facce sono utilizzabili per l'esposizione. Faccia A: è composta da 9 pezzi di stoffa raccordati da 3 galloni verticali e 1 orizzontale, uguali tra loro. Armatura: Pékin broccato. Il motivo decorativo principale, un mazzo di roseline e foglie legate da un piccolo nastro a fiocco, è disposto in teorie parallele, intercalandosi regolarmente con il motivo secondario, formato da un minuto tralcio ondulante e un rametto con foglie di quercia. Fondo avorio con righine verticali beige; disegno rosa, azzurro, marrone, avorio. Gallone in oro filato e canapa; disegno a motivi geometrici. Faccia B: è composta da 10 pezzi di tessuto raccordati da galloni. Armatura: Velluto unito tagliato, di colore nero. Gallone in argento filato e canapa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'attribuzione a manifattura italiana è dubbia: le caratteristiche stilistiche dell'oggetto rimandano infatti anche alla produzione francese del periodo, principale fonte di ispirazione per le manifatture italiane. Il paliotto, che per dimensioni si adatta ad una cornice lignea di gusto rocaille, richiede rispetto a questa una datazione più tarda: alle linee elegantemente mosse della cornice si contrappone infatti l'ordinata disposizione a scacchiera dei minuti motivi floreali, sottolineata dalla rigida spartitura della superficie operata dei galloni. Il carattere ordinato della decorazione colloca questo tessuto nell'ambito del rinnovamento stilistico che avviene nell'ultimo quarto del XVIII secolo, a partire dalla Francia di Luigi XVI.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 44508
-------------------------------------	---------------

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Sassi L.
--------------------	----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.
---------------------------------------	------------------

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
--------------------	---------------------

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------