

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034560

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione conopeo di tabernacolo

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ovada

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica seta/ laminata in oro

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo in argento

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo in seta

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo a punto raso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo a punto erba
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ ricciatura/ lamellazione/ lavorazione a telaio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	83
<b>MISL - Larghezza</b>	110
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lisature; parziale perdita della trama lanciata laminata.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il conopeo si compone di due tende arricciate superiormente e di una mantovana; ogni elemento è bordato da gallone; i lati interni e inferiori delle tende sono completati da una corta frangia; l'orlo della mantovana è ornato da una frangia più lunga e spessa, e da due nappe. Armatura: Gros de Tours laminato in oro, ricamato. Fodera in taffetas. Ricamo realizzato in argento riccio e fili di seta policromi, a punto raso sfumato, punto erba e fili distesi. Il disegno si ripete uguale sulle due tende. Un elegante motivo a volute fogliate segue il bordo inferiore sviluppandosi al centro: inferiormente origina un fiore e due steli di campanula; superiormente si conclude con un elemento stilizzato polilobato, da cui nasce uno stelo ondulato, con foglie e due fiori reclini. Ai lati di questo, due mazze uguali specularmente si dipartono dalle volute. Fondo beige; ricamo in argento e varie gradazioni di azzurro, rosa, verde, granata; fodera verde. Gallone tessuto in argento filato e lamellare. Frange e nappe in argento filato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le pesanti nappe e frange in filo d'argento conferiscono a questo conopeo un aspetto sontuoso, alleggerito però dai colori delicati e dalle linee sinuosamente mosse del ricamo. La composizione è caratterizzata dall'accostamento di un elemento centrale stilizzato (la cui forma può ricordare un cespo di foglie oppure un vaso) con i tralci fioriti trattati in maniera naturalistica e mossi secondo linee capricciosamente asimmetriche. Esempi di decorazioni così impostate si possono trovare in tappezzerie e pannelli decorativi, in stoffa o in carta, prodotti nel XVIII secolo. L'osservazione dei singoli motivi floreali e vegetali, e la raffinata tecnica di esecuzione del ricamo, confortano una datazione settecentesca dell'opera, in particolare nell'ambito degli ultimi decenni.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 44510

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Sassi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)