

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034562

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ovada

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1855

DTSF - A 1862

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura genovese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica seta/ laminata in argento

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo in oro

MTC - Materia e tecnica filo dorato

MTC - Materia e tecnica	filo/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in rilievo con imbottitura
MTC - Materia e tecnica	paillettes
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	71
MISV - Varie	Altezza tunicella 107; larghezza tunicella 131
MISV - Varie	Altezza piviale 133; larghezza piviale 288
MISV - Varie	Altezza velo omerale 52; lunghezza velo omerale 245
MISV - Varie	Larghezza stola 21; lunghezza stola 107
MISV - Varie	Altezza velo di calice 52; larghezza velo di calice 54
MISV - Varie	Altezza borsa di corporale 25; larghezza borsa di corporale 25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Rammendi; consunzione dei fili del ricamo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento liturgico composto da una pianeta, due tunicelle, un piviale, un velo omerale, due stole, un velo di calice e una borsa di corporale. Armatura: Gros de Tours laminato in argento, ricamato. Fondo avorio. Ricamo realizzato con oro filato, oro riccio e lamellare su imbottitura di cartoncino, fili e tela, con applicazioni di lustrini e canutiglia. Tralci con foglie lanceolate si arricciano in volute terminanti con un fiorellino stilizzato a sei petali. Un secondo motivo, consistente in rami di vite con pampini, grappoli e viticci si intreccia con il primo. Sono presenti inoltre motivi ad arabesco e spighe di grano stilizzate. Fodera in taffetas rosso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione del parato, che impiega motivi già diffusi verso la fine del XVIII secolo, presenta però composizione e disegno piuttosto rigidi, che suggeriscono una datazione ottocentesca. Sembra riferibile a questo parato una serie di note relative ad un "ternario", il cui acquisto venne deciso dall'Oratorio nel 1855 (Archivio). Una nota del 16 maggio 1944 rilevava già la necessità di sostituire il vecchio ternario impiegato nelle solennità della Confraternita con uno nuovo, di tela d'oro o d'argento, ricamato. Dal 1857 al 1862 è annotata una serie di pagamenti rateali per il ternario alle Sorelle Scorza, ricamatrici genovesi: le stesse sono menzionate in F. Franchini Guelfi, "La Liguria delle Casacce", Genova 1982, vol. II, e in G. Morazzoni, "Ricami Genovesi", Milano 1952, dove è detto che parteciparono alla Mostra del ricamo Genovese del 1846 con una pianeta ricamata d'oro su tela d'argento. Particolare interesse presenta una lettera del 1858 da parte delle Sorelle Scorza (archivio) relativa al pagamento della seta rossa posta per fodera al ternario: la corrispondenza della fodera

descritta con quella del nostro parato ci sembra infatti un elemento molto significativo ai fini dell'identificazione del parato con il ternario menzionato nei documenti e dunque per la sua datazione e deventuale attribuzione alle sorelle Scorza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44512

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTD - Data	1830/ 1872

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1850/ 1876

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sassi L.

FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
---------------------------------------	------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)