

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034564

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ovada

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1774

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura genovese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo in oro

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo in seta

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo a punto raso

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in rilievo con imbottitura
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo/ lamellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	98.5
MISL - Larghezza	70
MISV - Varie	Larghezza stola 19.2; lunghezza stola 96
MISV - Varie	Altezza velo di calice 53.2; larghezza velo di calice 52.2
MISV - Varie	Altezza borsa di corporale 25.2; larghezza borsa di corporale 25.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La parte posteriore della pianeta è stata quasi interamente sostituita con un tessuto in raso di seta su cui è stato riportato il ricamo originale. Sono stati sostituiti anche il gallone e la fodera originali, dalla cui fattura (meccanica) e stato di conservazione si può ritenere che l'intervento risalga ad epoca molto recente. L'etichetta cucita sulla fodera reca il nome del "restauratore", Domenico Viesi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento liturgico composto da una pianeta, una stola, un velo di calice e una borsa di corporale. Armatura: Taffetas ricamato. Ricamo realizzato in fili di seta policromi e oro filato, riccio, lamellare a punto raso sfumato, punto mosca e a fili distesi su imbottitura di cartolino, tela, fili grezzi. L'andamento del disegno è verticale. Tralci sinuosamente mossi si dispongono variamente sulla superficie; da questi nascono grosse rose, ciocche di calendole, bacche, foglie di diversa specie, volute fogliate. Nella pianeta un motivo ricamato in oro segue le linee lungo le quali generalmente è applicato un gallone; intorno questo motivo, simile appunto a una trina in oro, si avvolgono i tralci fioriti: elementi a volute collegano orizzontalmente le due bande verticali così composte, che ornano il corpo della pianeta. Fondo avorio, ricamo in oro e varie gradazioni di verde, rosa, azzurro, viola. Gallone tessuto in seta artificiale e filo metallico dorato, filato e lamellare. Fodera in seta artificiale di colore giallo; la fodera è di fattura recente, come il gallone del bordo. La pianeta presenta un ampio inserto che occupa quasi interamente la parte posteriore, di tessuto differente, sul quale è stato riportato il ricamo originale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	pianeta, interno, su etichetta cucita
ISRI - Trascrizione	Domenico Viesi, Clas, Trentino
	Il ricco ricamo che orna il parato si avvale di un repertorio decorativo

NSC - Notizie storico-critiche

tipicamente rocaille: grossi fiori dai petali sfumati, alternati con ciocche di fiorellini, e tralci tortuosamente intrecciati con volute fogliate. Il parato, notevole per l'elevata qualità dei materiali e dell'esecuzione, risponde al gusto del pieno Settecento; l'ambito di produzione è presumibilmente genovese, considerando anche la diffusione e l'alto livello raggiunti in quest'area dai ricamatori dell'epoca. Il Morazzoni (cfr. G. Morazzoni, "Ricami Genovesi", Milano 1952) riproduce alcuni esemplari di pianete settecentesche appartenenti alle chiese del territorio genovese che presentano la particolarità del gallone ricamato sul fondo, intrecciato con i motivi floreali. Il Franchini Guelfi (cfr. F. Franchini Guelfi, "La Liguria delle Casacce", catalogo della mostra, Genova 1982) documenta l'intervento della ditta Viesi di Cles su una pianeta dell'Oratorio ovadese della S. ma Trinità e S. Giovanni Battista risalente al 1960-65.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 44514

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Morazzoni R.

BIBD - Anno di edizione

1952

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Franceschini Guelfi F.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBN - V., pp., nn.

p. 101

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Sassi L.

FUR - Funzionario responsabile

Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)