

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034564

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ovada

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1774

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura genovese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo in oro

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo in seta

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo a punto raso

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo in rilievo con imbottitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo dorato/ lavorazione a telaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo/ lamellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	98.5
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>MISV - Varie</b>	Larghezza stola 19.2; lunghezza stola 96
<b>MISV - Varie</b>	Altezza velo di calice 53.2; larghezza velo di calice 52.2
<b>MISV - Varie</b>	Altezza borsa di corporale 25.2; larghezza borsa di corporale 25.2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La parte posteriore della pianeta è stata quasi interamente sostituita con un tessuto in raso di seta su cui è stato riportato il ricamo originale. Sono stati sostituiti anche il gallone e la fodera originali, dalla cui fattura (meccanica) e stato di conservazione si può ritenere che l'intervento risalga ad epoca molto recente. L'etichetta cucita sulla fodera reca il nome del "restauratore", Domenico Viesi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Paramento liturgico composto da una pianeta, una stola, un velo di calice e una borsa di corporale. Armatura: Taffetas ricamato. Ricamo realizzato in fili di seta policromi e oro filato, riccio, lamellare a punto raso sfumato, punto mosca e a fili distesi su imbottitura di cartolino, tela, fili grezzi. L'andamento del disegno è verticale. Tralci sinuosamente mossi si dispongono variamente sulla superficie; da questi nascono grosse rose, ciocche di calendole, bacche, foglie di diversa specie, volute fogliate. Nella pianeta un motivo ricamato in oro segue le linee lungo le quali generalmente è applicato un gallone; intorno questo motivo, simile appunto a una trina in oro, si avvolgono i tralci fioriti: elementi a volute collegano orizzontalmente le due bande verticali così composte, che ornano il corpo della pianeta. Fondo avorio, ricamo in oro e varie gradazioni di verde, rosa, azzurro, viola. Gallone tessuto in seta artificiale e filo metallico dorato, filato e lamellare. Fodera in seta artificiale di colore giallo; la fodera è di fattura recente, come il gallone del bordo. La pianeta presenta un ampio inserto che occupa quasi interamente la parte posteriore, di tessuto differente, sul quale è stato riportato il ricamo originale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	pianeta, interno, su etichetta cucita
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Domenico Viesi, Clas, Trentino
	Il ricco ricamo che orna il parato si avvale di un repertorio decorativo

**NSC - Notizie storico-critiche**

tipicamente rocaille: grossi fiori dai petali sfumati, alternati con ciocche di fiorellini, e tralci tortuosamente intrecciati con volute fogliate. Il parato, notevole per l'elevata qualità dei materiali e dell'esecuzione, risponde al gusto del pieno Settecento; l'ambito di produzione è presumibilmente genovese, considerando anche la diffusione e l'alto livello raggiunti in quest'area dai ricamatori dell'epoca. Il Morazzoni (cfr. G. Morazzoni, "Ricami Genovesi", Milano 1952) riproduce alcuni esemplari di pianete settecentesche appartenenti alle chiese del territorio genovese che presentano la particolarità del gallone ricamato sul fondo, intrecciato con i motivi floreali. Il Franchini Guelfi (cfr. F. Franchini Guelfi, "La Liguria delle Casacce", catalogo della mostra, Genova 1982) documenta l'intervento della ditta Viesi di Cles su una pianeta dell'Oratorio ovadese della S. ma Trinità e S. Giovanni Battista risalente al 1960-65.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 44514

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Morazzoni R.

**BIBD - Anno di edizione**

1952

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Franceschini Guelfi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 101

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Sassi L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Spantigati C. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)