

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034565

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ovada

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1724

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura genovese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica seta/ laminata in oro

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo in oro

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo in seta

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in argento
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in rilievo con imbottitura
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto erba
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a telaio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	106
MISL - Larghezza	73
MISV - Varie	Larghezza stola 21; lunghezza stola 99
MISV - Varie	Altezza velo di calice 60; larghezza velo di calice 60
MISV - Varie	Altezza borsa di corporale 24; larghezza borsa di corporale 24
MISV - Varie	Larghezza manipolo 21.5; lunghezza manipolo 73
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lisature; parziale perdita della trama lanciata laminata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento liturgico composto da due pianete, due stole, due manipoli, un velo di calice e una borsa di corporale. Armatura: Gros de Tours laminato in oro, ricamato. Ricamo eseguito in seta policroma, oro e argento filato su imbottitura di cartolino a punto raso sfumato, punto erba e a fili distesi. Il motivo decorativo ricorrente, che si svolge in verticale, è costituito da un tralcio sinuoso con andamento regolare, ornato con foglie e grandi fiori di diverse specie (difficilmente identificabili). Nella pianeta, il gallone che generalmente orna il corpo è sostituito con un ricamo in oro che lo imita, intorno al quale il tralcio si avvolge. Fondo beige; ricamo in oro, argento e varie gradazioni di azzurro, rosa, verde. Gallone tessuto in seta e argento ritorto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo parato costituisce, insieme ad un altro appartenente all'Oratorio (cfr. scheda precedente), uno dei rari esemplari settecenteschi conservati dalle Confraternite che hanno qui sede. La dispersione degli oggetti preziosi di proprietà delle Confraternite liguri, tra la fine del XVIII secolo e l'inizio del XIX, colpì infatti in modo particolare il repertorio tessile (cfr. F. Franchini Guelfi, "La Liguria delle Casacce", catalogo della mostra, Genova 1982). Per quanto riguarda l'area di produzione valgono le stesse considerazioni già esposte per il parato assimilabile a questo (cfr. scheda precedente), collocabile come questo in area genovese. La pianeta può essere accostata ad un esemplare settecentesco conservato ad Albisola (cfr. riproduzione in G. Morazzoni, "Ricami Genovesi", Milano 1952) per la disposizione della decorazione floreale radunata intorno al gallone ricamato e ai bordi, e per l'uso esclusivo dei fiori di grosse dimensioni. Il confronto con l'altro parato dell'Oratorio (datato alla seconda metà del XVIII secolo) pur rivelando precise analogie in alcuni singoli motivi floreali,

evidenzia qui la composizione ordinata e compatta, e le grandi dimensioni delle pesanti corolle: queste caratteristiche, che si ricollegano ancora ad una concezione decorativa seicentesca, fanno propendere per una datazione nell'ambito della prima metà del XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 44515

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Morazzoni R.

BIBD - Anno di edizione

1952

BIBN - V., pp., nn.

p. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Franceschini Guelfi F.

BIBD - Anno di edizione

1982

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Sassi L.

FUR - Funzionario responsabile

Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)