

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034570

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coprileggio d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ovada

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica seta/ liseré

MTC - Materia e tecnica seta/ broccata

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	56
MISN - Lunghezza	245
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lisature, lacerazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il velo è confezionato con 6 pezzi di tessuto, uno dei quali (parte centrale) è differente dagli altri. Il bordo è ornato da un gallone. Armatura: Gros de Tours liseré, broccato. Da sottili steli fogliati, con andamento sinuosamente mosso, si dipartono rose, roselline, convolvoli. Fondo grigio-verde; disegno in varie gradazioni di azzurro, rosa, giallo, verde. Gallone in oro ritorto e seta beige; disegno a motivi geometrici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La sostituzione della parte centrale del coprileggio con un tessuto differente è giustificata dal suo impiego: su questa parte poggia infatti il libro, usurando maggiormente la stoffa. Le dimensioni appaiono adatte alla coppia di leggi lignei a piede conservati nell'Oratorio (cfr. scheda oa, sbas to, nctn 01/00019085, di V. Natale, 1981), a cui viene fissato tramite i quattro nastri di seta nera visibili sui lati. La decorazione floreale presenta colori tenui e delicati, e una trattazione naturalistica ottenuta però non con la puntuale descrizione, bensì con pennellate sfumate e luminose, con effetti che richiamano la pittura ad acquarello o su ceramica. Gli effetti decorativi ricercati (la ricca ornamentazione policroma broccata si sovrappone ai motivi liseré del fondo), ottenuti con tecniche di tessitura complesse, e l'impostazione della decorazione floreale che si sviluppa lungo steli sinuosi, suggeriscono per questo tessuto una datazione nell'ambito della seconda metà del XVIII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44520
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Sassi L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)