

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012422

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione estasi di Santa Teresa d'Avila

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ticineto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1713

DTSF - A 1713

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Fontana fratelli

AUTA - Dati anagrafici notizie 1749-1750

AUTH - Sigla per citazione 00004361

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 198.5

MISL - Larghezza 127

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

S. Teresa vastita dell'abito monacale dei domenicani è inginocchiata con le braccia aperte. La santa ha lo sguardo rivolto verso l'alto, dove da uno squarcio delle nubi si affacciano due cherubini. L'inginocchiatoio, che si trova a sinistra nella tela, è ornato da uno stemma gentilizio e sopra di esso è posato un libro chiuso.

DESI - Codifica Iconclass

11 HH (TERESA D'AVILA) 37

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: S. Teresa d'Avila. Figure: cherubini. Abbigliamento. Attributi: (S. Teresa d'Avila) abito domenicano. Interno. Mobilia: inginocchiatoio.

NSC - Notizie storico-critiche

Da un Memoriale iniziato dal rettore della parrocchia, Tabucchi (1743-1833), si apprende che i dipinti raffiguranti rispettivamente "S. Teresa e S. Carlo furono fatti in d.o tempo e tutto col stesso prezzo, il S. Carlo dal sig. Giuseppe Carlo Folcini ancora vivente a sue spese, l'altro di S. Teresa parimenti tutto a spese dell'ancor vivente sig. Nod.o Gio. Batta. Mesturino". La data di esecuzione dei lavori alla quale fa riferimento è il 1713, anno in cui furono concordati con il pittore P. Antonio Serra due dipinti raffiguranti S. Bovo e S. Isidoro (cfr. schede di catalogo relative). Ritengo pertanto che anche i dipinti di S. Teresa e di S. Carlo siano di mano dello stesso autore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 22008

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTA - Autore Tabucchi I.

FNTD - Data 1743

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Barbero A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)