

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012407

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo custode

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ticineto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1707

DTSF - A 1707

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Amedeo Paolo Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie inizio sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione	00003088
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	185
MISL - Larghezza	115
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura imponente dell'angelo campeggia sulla tela; egli è riccamente vestito, infatti medaglioni fermano i panneggi dell'abito sul petto, sulle maniche e sulle cosce. Gli stessi li ritroviamo anche sui gambali. L'angelo ha il braccio destro alzato e con le dita indica il cielo, mentre con l'altra tiene il braccio del piccolo Tobio che ha la mano sinistra posata sul petto. Sullo sfondo si intravede un paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angelo custode; anima. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Da un Memoriale iniziato dal Rettore della parrocchia, Tabucchi (1743-1833) si apprende che: "i 4 quadri in coro, ossia ovati uno di S. Ignazio, altro con S. Francesco Xaverio, altro di S. Giuseppe, altro dell'Angelo Custode, fatti nel 1707 per filippi 12 da l.e 4:13:4 pagati dal Rosario in 2 partite una fi ff. 250 altra di ff. 86". Dal Libro della Compagnia del SS.mo Rosario si rileva che in data 17 e 25 maggio vennero effettuati i due pagamenti rispettivamente di fiorini 250 e di fiorini 86 "al sig. Paolo Antonio Amedeo, pittore a conto delli quattro quadri da farsi nella chiesa parrocchiale". Il dipinto raffigurante S. Ignazio venne rimosso per aprire una finestra in sacrestia, come riferisce il Veglia (A. Veglia Zanotti, "Ticineto e i suoi feudatari").
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21990
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Tabucchi I.
FNTD - Data	1743/ 1833
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Veglia Zanotti A.
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	p. 187
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Barbero A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)