

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00012409
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giuseppe e Gesù Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ticineto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1707
DTSF - A	1707
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Amedeo Paolo Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00003088
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	185
MISL - Larghezza	115
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	S. Giuseppe tiene tra le braccia il Bambino e sembra avvolgerlo nel proprio mantello. Gesù poggia il capo verso quello del Padre, che avvicina a sè con il braccio destro. Vicino alle due figure si vede il bastone fiorito. S. Giuseppe è vestito con una tonaca che gli lascia scoperti i piedi nudi e da un ampio mantello.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIUSEPPE) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Giuseppe; Gesù Bambino. Abbigliamento. Attributi: (S. Giuseppe) verga fiorita.
NSC - Notizie storico-critiche	Da un Memoriale iniziato dal Rettore della parrocchia, Tabucchi (1743-1833) si apprende che: "i 4 quadri in coro, ossia ovati uno di S. Ignazio, altro con S. Francesco Xaverio, altro di S. Giuseppe, altro dell'Angelo Custode, fatti nel 1707 per filippi 12 da l.e 4:13:4 pagati dal Rosario in 2 partite una fi ff. 250 altra di ff. 86". Dal Libro della Compagnia del SS.mo Rosario si rileva che in data 17 e 25 maggio vennero effettuati i due pagamenti rispettivamente di fiorini 250 e di fiorini 86 "al sig. Paolo Antonio Amedeo, pittore a conto delli quattro quadri da farsi nella chiesa parrocchiale". Il dipinto raffigurante S. Ignazio venne rimosso per aprire una finestra in sacrestia, come riferisce il Veglia (A. Veglia Zanotti, "Ticineto e i suoi feudatari").
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21992

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Tabucchi I.
FNTD - Data	1743/ 1833

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Veglia Zanotti A.
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	p. 187

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Barbero A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)