

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012409

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuseppe e Gesù Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ticineto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1707

DTSF - A 1707

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Amedeo Paolo Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie inizio sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00003088

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 185

MISL - Larghezza 115

FRM - Formato ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

S. Giuseppe tiene tra le braccia il Bambino e sembra avvolgerlo nel proprio mantello. Gesù poggia il capo verso quello del Padre, che avvicina a sè con il braccio destro. Vicino alle due figure si vede il bastone fiorito. S. Giuseppe è vestito con una tonaca che gli lascia scoperti i piedi nudi e da un ampio mantello.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (GIUSEPPE) 11

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: S. Giuseppe; Gesù Bambino. Abbigliamento. Attributi: (S. Giuseppe) verga fiorita.

NSC - Notizie storico-critiche

Da un Memoriale iniziato dal Rettore della parrocchia, Tabucchi (1743-1833) si apprende che: "i 4 quadri in coro, ossia ovati uno di S. Ignazio, altro con S. Francesco Xaverio, altro di S. Giuseppe, altro dell'Angelo Custode, fatti nel 1707 per filippi 12 da l.e 4:13:4 pagati dal Rosario in 2 partite una fi ff. 250 altra di ff. 86". Dal Libro della Compagnia del SS.mo Rosario si rileva che in data 17 e 25 maggio vennero effettuati i due pagamenti rispettivamente di fiorini 250 e di fiorini 86 "al sig. Paolo Antonio Amedeo, pittore a conto delli quattro quadri da farsi nella chiesa parrocchiale". Il dipinto raffigurante S. Ignazio venne rimosso per aprire una finestra in sacrestia, come riferisce il Veglia (A. Veglia Zanotti, "Ticineto e i suoi feudatari").

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 21992

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTA - Autore Tabucchi I.

FNTD - Data 1743/ 1833

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Veglia Zanotti A.
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	p. 187
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Barbero A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)