

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012417

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco Saverio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ticineto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1707

DTSF - A 1707

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Amedeo Paolo Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie inizio sec. XVIII

**AUTH - Sigla per citazione** 00003088

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 185

**MISL - Larghezza** 115

**FRM - Formato** ovale

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il santo, con lo sguardo rivolto verso il cielo delimitato da nuvole, allarga le braccia quasi ad accogliere la volontà divina. E' a piedi nudi e indossa la veste cerimoniale per la messa.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (FRANCESCO SAVERIO)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: S. Francesco Saverio. Abbigliamento. Attributi: (S. Francesco Saverio) crocifisso.

**NSC - Notizie storico-critiche** Da un Memoriale iniziato dal Rettore della parrocchia, Tabucchi (1743-1833) si apprende che: "i 4 quadri in coro, ossia ovati uno di S. Ignazio, altro con S. Francesco Xaverio, altro di S. Giuseppe, altro dell'Angelo Custode, fatti nel 1707 per filippi 12 da l.e 4:13:4 pagati dal Rosario in 2 partite una ff. 250 altra di ff. 86". Dal Libro della Compagnia del SS.mo Rosario si rileva che in data 17 e 25 maggio vennero effettuati i due pagamenti rispettivamente di fiorini 250 e di fiorini 86 "al sig. Paolo Antonio Amedeo, pittore a conto delli quattro quadri da farsi nella chiesa parrocchiale". Il dipinto raffigurante S. Ignazio venne rimosso per aprire una finestra in sacrestia, come riferisce il Veglia (A. Veglia Zanotti, "Ticineto e i suoi feudatari").

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 22003

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** volume manoscritto

**FNTA - Autore** Tabucchi I.

**FNTD - Data** 1743/ 1833

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Veglia Zanotti A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 187
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Barbero A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)