

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012443

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele Arcangelo salva un'anima dal demonio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ticineto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito casalese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è articolato in tre settori orizzontali: in basso un malato coricato su un letto con vicino dei sacerdoti e dei diavoli e ai lati un vescovo e un angelo. Al centro la Vergine su una nuvola con ai lati due schiere di santi e sotto in volo l'Arcangelo Michele. In alto al centro Dio Padre: alla sua sinistra la Colomba dello Spirito Santo e a destra il Cristo con lo stendardo della resurrezione. Molte iscrizioni fuoriescono dalle bocche dei personaggi come in un fumetto e alcuni puttini si trovano tra queste.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 18 31 : 11 F 2 : 11 C 23 : 11 E 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Vergine; Dio Padre; Cristo S. Michele Arcangelo. Figure: uomo morente; angeli; demoni; vescovi; santi. Abbigliamento. Oggetti: letto. Attributi: (S. Michele) spada; (Cristo) vessillo crucifero. Simboli: colomba dello Spirito Santo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto ha carattere accentuatamente didascalico e propedeutico. La composizione, strutturata secondo una rigida e complessa allegoria devozionale, ricalca sicuramente un modello iconografico a stampa che però non è stato possibile rintracciare. Ritengo che l'autore possa essere individuato in uno dei membri della numerosa famiglia di pittori attivi a Casale verso la seconda metà del Settecento, i Saletta. Riconducono a tale attribuzione i caratteri stilistici del Cristo, più liberi dall'osservanza dei rigidi canoni dell'intera composizione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 22029
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Barbero A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	