

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00012443
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo salva un'anima dal demonio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ticineto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito casalese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è articolato in tre settori orizzontali: in basso un malato coricato su un letto con vicino dei sacerdoti e dei diavoli e ai lati un vescovo e un angelo. Al centro la Vergine su una nuvola con ai lati due schiere di santi e sotto in volo l'Arcangelo Michele. In alto al centro Dio Padre: alla sua sinistra la Colomba dello Spirito Santo e a destra il Cristo con lo stendardo della resurrezione. Molte iscrizioni fuoriescono dalle bocche dei personaggi come in un fumetto e alcuni puttini si trovano tra queste.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 18 31 : 11 F 2 : 11 C 23 : 11 E 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Vergine; Dio Padre; Cristo S. Michele Arcangelo. Figure: uomo morente; angeli; demoni; vescovi; santi. Abbigliamento. Oggetti: letto. Attributi: (S. Michele) spada; (Cristo) vessillo crucifero. Simboli: colomba dello Spirito Santo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto ha carattere accentuatamente didascalico e propedeutico. La composizione, strutturata secondo una rigida e complessa allegoria devozionale, ricalca sicuramente un modello iconografico a stampa che però non è stato possibile rintracciare. Ritengo che l'autore possa essere individuato in uno dei membri della numerosa famiglia di pittori attivi a Casale verso la seconda metà del Settecento, i Saletta. Riconducono a tale attribuzione i caratteri stilistici del Cristo, più liberi dall'osservanza dei rigidi canoni dell'intera composizione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 22029
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Barbero A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**