## **SCHEDA**

CD - CODICI	
	OA
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	Г
NCTR - Codice regione	01
· ·	O1
NCTN - Numero catalogo generale	00012444
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	morte di San Pietro Martire
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ticineto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito casalese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC Mataria a taonica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	tela pittara a ono

MISA - Altezza	81
MISL - Larghezza	62
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	mediocre
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	71 2 2 10 10 10 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il martire, vestito dell'abito dei domenicani, è accasciato per terra, lo sguardo rivolto al cielo. Il sicario con il coltello alzato nella mano destra incute paura al Santo, sbilanciandolo e obbligandolo ad appoggiarsi con la mano sinistra a terra. Dietro l'omicida sono altre due figure in lotta. Sopra al gruppo un angelo scende dal cielo recando una palma. La scena si svolge in aperta campagna.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PIETRO MARTIRE) 64
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Pietro Martire. Figure: angelo. Figure maschili: aguzzini. Abbigliamento. Piante: alberi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'ossatura del colore e lo sporco rendono di difficile lettura il dipinto che comunque è di qualità mediocre e risolto secondo uno schema compositivo tradizionale e devozionalmente ripetitivo. L'opera, per dimensioni, è abbinata ad un altro dipinto, opera probabile quest'ultima di un membro della famiglia dei Saletta di Casale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 22030
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	1077
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Barbero A.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)