

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00030955

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Tortona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione Basilica minore della B. V. di Loreto

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Sada

LDCS - Specifiche Seconda sacrestia

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ argentatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	84
<b>MISL - Larghezza</b>	18
<b>MISV - Varie</b>	Altezza candelieri 79; larghezza candelieri 18
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Attacco di insetti xilofagi, lacune, ossidazioni.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Quattro volute salienti lievemente modanate con terminazioni a ricciolo delimitano le facce concave delle basi recanti al centro un intaglio con due foglie di palma incrociate e fermate da un laccio. I profili del fusto riprendono il motivo delle volute modanate e vegetali salienti fino al bulbo fogliato da cui sorge lo stelo con la piattaforma per la padella. Campi rigati si aprono in corrispondenza dei dorsi delle volute di base e nel nodo mediano del fusto. Due dei due candelieri più piccoli sono stati fissati su piedistalli lignei non pertinenti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il conftarello Luigi Scorza nell'inventario compilato nel 1755-56 cita "Candeglieri n. 6 alti ben usati e n. 6 piccoli usati di legno, inargentati". Il riferimento a questa serie sembrerebbe giustificato dalla presenza dei due candelieri più piccoli cui è stata aggiunta, in data relativamente recente, una rozza zoccolatura lignea di circa 5 centimetri. Suscitano qualche dubbio però le notizie ricavate da altri due inventari secenteschi. Il primo, redatto da Agostino Scorza nel 1646 menziona "6 candelieri di legno inargentati con la croce parimenti di legno argentato"; il secondo, del 1699, segnala "un tabernacolo e 6 candelieri et tavoletta di legno argentati con sua croce pure di legno usati". Difficile proporre per questi oggetti, data la vastissima diffusione dei modelli e la ripetitività che caratterizza questo tipo di produzione artigianale, una datazione sufficientemente precisa. Sembra comunque di poter escludere un'ipotesi di precoce Seicento, anche se proprio ad un gusto tardo secentesco sembra improntata l'asobrietà compositiva della decorazione del piedistallo. Tuttavia il dinamismo più accentuato delle volute fogliate e delle corolle stilizzate lungo il fusto fanno propendere per una datazione più avanzata, intorno ai primi decenni del XVIII secolo, con richiamo, quindi, alla serie di candelieri menzionati da Luigi Scorza.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Tortona

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 43858
<b>FTAT - Note</b>	Veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 43859
<b>FTAT - Note</b>	Veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Scorza Agostino
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario
<b>FNTD - Data</b>	1646
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 2
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Curia di Tortona
<b>FNTS - Posizione</b>	Cartella I n. 27
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Scorza Agostino
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle robbe di ragione della V. Confrata
<b>FNTD - Data</b>	1699
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 2
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Curia di Tortona
<b>FNTS - Posizione</b>	Cartella I n. 27
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Scorza Luigi
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario de Mobili e Supeletili della Chiesa
<b>FNTD - Data</b>	1755/ 1756
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 1v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Curia di Tortona
<b>FNTS - Posizione</b>	Cartella I n. 41
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

**CMPN - Nome**

Pagella E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Spantigati C. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Aggiornamento: 08/05/2006, comunicazione della dott.ssa Valeria Moratti: La chiesa della Beata Vergine di Loreto apparteneva alla Confraternita della S.ma Trinità (cappa rossa). L'esistenza della Confraternita è documentata fino al 1970, anno in cui decedette l'ultimo cappellano residente, don Giovanni Valdi. Quando sono stati schedati gli arredi (SBAS TO, 1981-1985 ca.) la chiesa era già stata chiusa al culto dal 1973. L'edificio è passato al Comune il 15 febbraio 1986 (Rogito Esposito). Oggi i beni sopravvissuti sono ubicati presso la chiesa di S. Maria Canale (3 dipinti, una statua, un crocifisso), mentre i restanti arredi sono stati trasferiti nel 2005 - a seguito del decesso del parroco di S. Maria Canale - nei depositi della Curia Vescovile di Tortona. Sono stati fotografati e schedati nell'ambito della campagna di catalogazione CEI, in coda alla chiesa di S. Maria Canale.