

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00030969
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	vaso da farmacia
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	9
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Sant'Antonio Abate e San Biagio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Alessandria

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione	Ospedale Civile detto dei SS. Antonio e Biagio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Venezia, 16
LDCS - Specifiche	Farmacia

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Alessandria
PRL - Altra località	quartiere Gamondo

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
PRCS - Specifiche	Farmacia

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1790
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	AL
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Alessandria
----------------------	-------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	ospedale
-------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
-----------------------------	-----------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1790
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1869
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	AL
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Alessandria
----------------------	-------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	ospedale
-------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Ospedale dei SS. Antonio e Biagio
-----------------------------	-----------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	Magazzino della farmacia
--------------------------	--------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1869
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1925
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	AL
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Alessandria
----------------------	-------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Civico di Alessandria
-----------------------------	-----------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1925
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1955
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega savonese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	41
<b>MISL - Larghezza</b>	32
<b>MISV - Varie</b>	Diametro 20
<b>MISV - Varie</b>	Diametro piede 15
<b>MISV - Varie</b>	Altezza vaso 29
<b>MISV - Varie</b>	Altezza coperchio 13
<b>MISV - Varie</b>	Diametro massimo 21
<b>MISV - Varie</b>	Diametro bocca 13
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Vaso 1: mediocre; mancano due riccioli del manico destro, due terzi del bordo della bocca e la parte superiore del pomello di presa. Vaso 2: cattivo: mancano le estremità superiori delle croci gialle poste sul dorso dei manici e un ricciolo del manico sinistro. Vaso 3: cattivo; manca un terzo del bordo del coperchio, due riccioli del manico destro, uno del manico sinistro e la croce gialla posta sul dorso del manico sinistro, sbrecciato il bordo della brocca. Continua al campo 'OSSERVAZIONI'.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I grandi vasi, con doppio manico ad ansa, corpo ovalare, piede breve, fondo leggermente concavo privo di marca, collo largo e imboccatura con orlo espanso, corredati da coperchi a calotta rialzata, con pomello di presa a doppio rocchetto, sono in maiolica ad impasto giallognolo e rivestimento bianco lucido, con piccole protuberanze scure dovute a difetti di cottura. Coperchio: il pomello è decorato ad anelli e strisce azzurre, la calotta a motivi stilizzati: riccioli e foglioline azzurre, fiori con centro giallo bordato di bruno e petali azzurri; il bordo ha una doppia raggiera a striscette azzurre. Vaso: i manici, di colore azzurro, presentano sulla parte esterna, in rilievo, una decorazione a forma di croce, di colore giallo. Il piede è decorato con striscette azzurre. La decorazione policroma stilizzata a motivi floreali, già descritta per il coperchio, si snoda su due fasce, delimitate da linee azzurre. La fascia

	centrale presenta una scritta in nero su fondo bianco, indicante il contenuto del vaso e conclusa da un segno grafico a nodo di Savoia, e due figure di santi. Continua al campo 'OSSERVAZIONI'.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (ANTONIO ABATE) : 11 H (BIAGIO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: S. Antonio Abate; S. Biagio. Abbigliamento. Attributi: (S. Antonio Abate) fuoco; pastorale; campana; porco; mitria; (S. Biagio) pettine da cardatore; mitria; aureola.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(YRIPUS) D(E) CAPILL(I) VENER(IS)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(YRIPUS) ROS(ATUS) COMP(OSITUS) AUG(USTINI)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(YRIPUS) ROS(ATUS) AUREO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(YRIPUS) D(E) LIQUIRITIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(YRIPUS) D(E) BORAGINE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(YRIPUS) D(E) SUCC(O) ACETOSAE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(YRIPUS) D(E) LUPULI(S)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(YRIPUS) D(E) LIMONIB(U)S
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(YRIPUS) D(E) FUMO TERR(AE) SEMP(LEX)
	I grandi vasi, destinati nell'impiego farmaceutico agli sciroppi, (cfr. G. Pesce, "Maioliche ligure da farmacia", Milano 1960) appartengono al corredo della farmacia dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio di Alessandria, istituita nel 1673 con le donazioni del canonico Giacomo Francesco Pomesano (Rogiti Tommaso Varzi). Ne fu ordinato l'acquisto nel 1675 e furono probabilmente fabbricati per la farmacia di questo Ospedale poichè recano le effigi dei santi titolari. La provenienza di vasi della Farmacia del Convento di S. Croce a Bosco Marengo risulta essere una supposizione non confermata nè da dati storici nè da dati d'archivio. I grandi vasi compaiono in numero di 14 in un inventario del 1710 riferito al 1707 e in un inventario del 1718;

**NSC - Notizie storico-critiche**

tali inventari forniscono notizie sullo stato di conservazione dei vasi, dimostrando che a quella data, erano già in uso da tempo. La forma, pancia e piede non troppo slanciati, manici ad ansa, e la decorazione stilizzata con largo uso di azzurro, li collegano alla produzione ceramica savonese della seconda metà del XVII secolo, di fattura dozzinale. Conferma questa ipotesi l'appartenenza della stessa serie dei due grandi vasi, con doppio manico ad ansa, recanti le figure dei SS. Antonio e Biagio di fabbrica savonese (L. Campanile, "Vasi da farmacia", Milano 1973) acquistati dal Museo Civico di Torino nel 1874. L'ipotesi che invece i vasi provengano da fabbriche piemontesi o venete (C. Pedrazzini, "La farmacia storica e artistica italiana", Milano 1934) non è suffragata da soddisfacenti confronti stilistici. Nel 1869 i vasi antichi si trovano nel magazzino della Farmacia. Nel 1906 l'Amministrazione dell'Ospedale approva la proposta di vendere alla Richard-Ginori gli antichi vasi e di acquistarne di nuovi, ma tale vendita non è poi avvenuta. In data 18/2/1925 in conformità alle deliberazioni dell'1/10/1924, l'Amministrazione delle Opere Pie Ospitaliere da in consegna al Comune di Alessandria 230 vasi in buono stato di conservazione, tra i quali sono elencati 10 vasi grandi, rotondi, con piede, due manici e coperchio, affinché vengano collocati temporaneamente nel Museo Civico, rimanendo di proprietà delle Opere Pie Ospedaliere (L. Madaro, "La Biblioteca Civica, la Pinacoteca e il Museo di Alessandria", estratto dalla guida generale della Provincia di Alessandria, Alessandria 1925). Di questa consegna esiste una regolare ricevuta, firmata dal magazziniere municipale, nella quale però i vasi sembrano essere 231. Il 15/02/1932 il Museo Civico restituisce all'Ospedale 39 vasi, tra questi sono indicati 7 grandi vasi rotondi per decorare la farmacia riordinata nel 1931 (Agapiti, "L'ospedale Civile di Alessandria", in "Alexandria", II, 1934, fasc. 4). Rimangono quindi in deposito nel Museo Civico 191 vasi, e tale presenza è documentata fino al 26/09/1933 (Archivio Biblioteca e Ospedale). In data 08/07/1946 il Comune informa che risultano giacenti presso il Museo Civico n° 112 vasi, che vengono restituiti all'Ospedale il 02/04/1955.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Alessandria

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 43884

**FTAT - Note**

Veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 43886

**FTAT - Note**

Particolare della decorazione

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 43885
<b>FTAT - Note</b>	Particolare della decorazione
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTT - Denominazione</b>	Rogiti Tommaso Varzi
<b>FNTD - Data</b>	1673
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio di Alessandria
<b>FNTS - Posizione</b>	Tit. II/ Rub. 4/ Cat. 1/ Busta 1/ Fasc. 5
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTT - Denominazione</b>	Rogiti Tommaso Varzi
<b>FNTD - Data</b>	1673
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio di Alessandria
<b>FNTS - Posizione</b>	Tit. II/ Rub. 3/ Cat. 1/ Busta 3/ Fasc. 119-122
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ordine d'acquisto del 1675, in IV Libro Ordinati della Congregazione particolare dall'anno 1656 all'anno 1680
<b>FNTD - Data</b>	1676
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 107
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio di Alessandria
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario
<b>FNTD - Data</b>	1710
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio di Alessandria
<b>FNTS - Posizione</b>	Tit. II/ Rub. 1/ Cat. 1/ Busta 2/ Fasc. 26
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario
<b>FNTD - Data</b>	1718
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio di Alessandria
<b>FNTS - Posizione</b>	Tit. II/ Rub. 1/ Cat. 1/ Busta 2/ Fasc. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario
<b>FNTD - Data</b>	1869
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio di Alessandria
<b>FNTS - Posizione</b>	Tit. II/ Rub. 1/ Cat. 1/ Busta 3/ Fasc. 51
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbali delle adunanze dal 1862 al 1874
<b>FNTD - Data</b>	1874
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio del Museo Civico di Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lettere e delibere
<b>FNTD - Data</b>	1906
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio di Alessandria
<b>FNTS - Posizione</b>	Tit. II/ Rub. 23/ Cat. unica/ Busta 1/ Fasc. 31
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lettere
<b>FNTD - Data</b>	1933
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio di Alessandria
<b>FNTS - Posizione</b>	Tit. II/ Rub. 30/ Cat. unica/ Busta 2/ Fasc. 96
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lettere
<b>FNTD - Data</b>	1955
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Biblioteca e Pinacoteca Civica
<b>FNTS - Posizione</b>	Cartella 9
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Promemoria vasi della Farmacia
<b>FNTD - Data</b>	1958
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio di Alessandria
<b>FNTS - Posizione</b>	Tit. II/ Rub. 30/ Cat. unica/ Busta 1/ Fasc. 80
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Madaro L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9-10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pedrazzini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 93, 95, 113
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Agapiti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Soffiantino M. P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Continua dal camp 'STATO DI CONSERVAZIONE': Vaso 4: cattivo, mancano parti del bordo del coperchio, il pomello di presa e le estremità delle croci gialle. Vaso 5: cattivo; mancano parti del bordo del coperchio e l'estremità superiore della croce gialla posta sul dorso del manico sinistro. Vaso 6: mediocre; sbrecciato il bordo del coperchio, manca il pomello di presa. Vaso n° 7: discreto; manca la cima della croce giallab sul manico sinistro, sbrecciato il bordo del piede. Vaso n° 8: cattivo; manca un quarto del bordo del coperchio e mancano il pomello di presa e il manico destro. Vaso n° 9: cattivo; manca un manico e c'è un foro nella fascia centrale. // Continua dal campo 'INDICAZIONI SULL'OGGETTO': S. Antonio Abate è presentato a figura intera, con attributi iconografici consueti (fuoco, pastorale, campana, porco e mitra), l'abito è azzurro, l'aureola e il

fuoco sono gialli, i contorni sono bruni. S. Biagio è presentato a figura intera con in mano il pettine per cardare di colore azzurro, il manto, la mitria e l'aureola sono di colore giallo, l'abito è azzurro.