SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|---------------------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 01 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00027550 | |
| ESC - Ente schedatore | S67 | |
| ECP - Ente competente | S67 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | capitello | |
| OGTV - Identificazione | insieme | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | RAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Piemonte | |
| PVCP - Provincia | AL | |
| PVCC - Comune | Gavi | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | ICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XII | |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | ICA CA | |
| DTSI - Da | 1172 | |
| DTSV - Validità | ca. | |
| DTSF - A | 1172 | |
| DTSL - Validità | ca. | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALI | Ξ | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | bottega liguro-lombarda | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra calcarea/ scultura | |
| MIS - MISURE | | |

| MISR - Mancanza | MNR |
|---|--|
| - CONSERVAZIONE | |
| - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | |
| conservazione | mediocre |
| - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | I capitelli sono realizzati in calcare grigio e sono collocati sulla facciata e lungo i laterali dell'edificio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La datazione della chiesa, già considerata del X secolo "in stile longobardico" dai Remondini (A. REMONDINI, M. REMONDINI, Parrocchie dell'Archidiocesi di Genova. Notizie storico-ecclesiastich parte II della regione XII, Genova 1891, pp. 14, 16), viene spostata alla prima metà del serc. XII da Desimoni il quale, riferendo "che si giudica dagli archeologi contemporanea ai Carolingi verso l'anno 800", ritiene che possa essere stata costruita su un precedente fabbriocato adibito a chiesa ospedale per i pellegrini che si recavano S. Giacomo da Compostela (C. DESIMONI, Annali storici della città di Gavi, Alessandria 1896, p. 193). Lo stesso rende noto il document del 15 agosto 1172 nel quale la chiesa viene citata per la prima volta occasione del giuramento di fedeltà e vassallaggio degli alessandrini Marchesi di Gavi (C. DESIMONI, Documenti ed estratti di documer per la storia di Gavi, Alessandria 1896, p. 14). La datazione più antic viene ancora avvalorata da Sartore che considera la facciata "bellamente foggiata di uno spiccato stile gotico-lombardo" (F. SARTORE, Storia popolare di Gavi Ligure, Genova 1934, pp. 165-166) e da Delle Piane (A DELLE PIANE, Monumenti, Borghi, Paesaggi dell'entroterra ligure, Genova Rivarolo 1934, p. 66). Galbia conferma la datazione in anni vicini ma non posteriori alla metà del sec. XII sulla scorta del documento del 1172 ed analizzando gli atti cun processo ecclesiasdico del 1228 dai quali risulta che un testimoni si ricorda del tempo in cui la chiesa di S. Giacomo non era ancora costruita (G. GALBIATI, Le tre Confraternite di Gavi ligure, Genov. 1948, rist. anastatica Ovada 1979, pp. 207-209). Dagli stessi documenti si apprende che la chiesa è stata costruita dai figli del Marchese Alberto di Gavi, cioè Giovanni, Guglielmo, Manfredo ed Anselmo, tutti citati non prima del 1150 (A. FERRETTO, documenti genovesi di Novi e Valle Scrivia, I, Pinerolo 1909, Corpus Chart. Italiae, XXIX, p. 335). Spetta a Rossi l'aver condsiderato la data 117 "come molto vicina a quella del compimento dei r |

erede della tradizione comacina e insieme coerente con le lezini di Wiligelmo e Niccolò" (C. CESCHI, Arte romanica nelle valli di Arquata, in "Arquata e le vie dell'Oltregiogo", Torino 1959, pp. 238-239). Pistone ripropone la costruzione della chiesa nella prima metà del sec. XII ad opera di m,aestri comacini (M. PISTONE, La chiesa di S. Giacomo", in "Millrenario di Gavi", Gavi 1972, p. 12) mentre meriana e Manzitti riconosacono derivazioni genovesi nell'architettura e lombarde nella scultura (G. MERIANA, C. MANZITTI, Le valli del Lemma, dello Stura e dell'Orba, Genova 1975, p. 52). Brandi sottolinea iol legame delle sculture con la corrente borgognona più che lombarda (C. BRANDI, A passo d'uomo, Milano 1970, pp. 150-152), parere condiviso da Chierici e Citi secondo i quali la datazione va fissata intorno alla metà del sec. XII, mentre il tiburio, accostabile a quello di S. Costanzo al monte a Dronero, rivela una penetrazione di elementi di gusto borgognone (S. CHIERICI, D: CITI, op. cit., pp. 292-293). Sempre per le sculture, Fumagalli nota analogie fra i capitelli interni di GAvi e i fregi del Duomo di Piacenza e di Fidenza, con richiami all'arte del tolosano e della vecchia Castiglia (G. PISTARINO, A. FUMAGALLI, Dalla pieve alla cattedrale nel territorio di Alessandria, s. l., 1978, p. 150). Infine De Fabio, analizzando il portale, ne ha confermato la datazione preossima al 1172 e le a nalogie con quello di S. Gottardo del Duomo di Genova e con quello, datato 1183, di S. Pietro a Castelnuovo Scrivia, notandone i legami con sculture lombarde ed emiliane prossime a Niccoò e Wiligelmo con più marcate, seppure mediate, influenze francesi per Gavi e Castelnuovo (C. DI FABIO, I portali romanici della catetdrale di Genova, in "Bollettino d'Arte", 1981, pp. 89-122). In effetti, la costruzione della chiesa in anni vicinissimi al 1172 e non nella prima metà del secolo è comprovata dai suaccennati atti del processo ecclesiastico del 1228. Continua in campo OSS.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 39020

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
|----------------------------------|----------------------------|--|
| FTA - DOCUMENTAZIONE F | OTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE F | OTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | |
| BIBA - Autore | Remondini A./ Remondini M. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1891 | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 14, 16 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | |
| BIBA - Autore | Desimoni C. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1896 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 14 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | |
| BIBA - Autore | Desimoni C. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1896 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 193 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | |
| BIBA - Autore | Ferretto A. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1909 | |
| BIBN - V., pp., nn. | P. 335 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | |
| BIBA - Autore | Sartore F. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 165-166 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | |
| BIBA - Autore | Delle piane A. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 66 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | |

| I pyp | |
|-------------------------|----------------------------|
| BIBA - Autore | Rossi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1954 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 78 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Morasso V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 12 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ceschi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 238-239 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Brandi c. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 150-152 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pistone M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 12 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Quintavalle A. C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 27, 29 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Meriana G./ Manzitti C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 52 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pistarino G./ Fumagalli A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 150 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Galbiati G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| | |

| BIBN - V., pp., nn. | pp. 207-209 | |
|--|--|--|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | |
| BIBA - Autore | Di Fabio C. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 89-122 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1981 | |
| CMPN - Nome | Natale V. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Spantigati C. E. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |