

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027551
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	portale
OGTT - Tipologia	ad arco
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Gavi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1150
DTSF - A	1172
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega liguro-lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria/ scultura
-------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	454
MISP - Profondità	117
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	La pietra, in particolare quella scolpita, subisce processo di sfaldamento e sbriciolamento soprattutto a causa dell'inquinamento da gas di scarico degli autoveicoli che numerosi le passano davanti per la strada principale. Tutti gli occhi, tranne dei due personaggi dell'architrave, hanno perduto la pietra incastonata nella pupilla. Tenui tracce di coloratura, probabilmente originaria, sono visibili in qualche piega delle sculture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il portale, a cui si accede tramite tre gradini, sorge al centro della facciata con strombatura movimentata da tre elementi a colonna alterna<ti ad altrettanti a pilastro. I suddetti elementi sorreggono capitelli con foglie, rispettivamente d'acanto a sinistra e acquatiche a destra, che si unificano in alto in volute contrapposte legate e in un fregio vimineo ad occhi e cerchiolini intrecciati. Nell'arcata superiore, alle colonnine corrispondono, dall'interno verso l'esterno, un archinvolto a sezione stellare, un altro a sezione ottagonale ornato nelle tre facce anteriori da fiorellini circolari e l'ultimo a sezione circolare nel quale sono scolpite, appoggiate ad un viticcio attorcigliato, a sinistra, dal basso verso l'alto, una donna colle mani appoggiate al ventre, un'altra fra le cui gambe divaricate si insinua un mostro, tre arpie con ali e zampe palmate; a destra, due arpie, un mostro antropomorfo, un'arpia con zampe feline, un mostro dal volto di donna, una figura barbata con capelli lunghi, la cui veste è tenuta da un nodo sul ventre, un'altra figura simile alla precedente; sull'apice dell'archinvolto sono raffigurate una fiera che emette fuoco dalla bocca ed una donna. Continua in campo OSS.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La datazione del portale e della costruzione della chiesa in anni compresi tra la metà del XII secolo ed il 1172 si desume da un documento del 15 agosto 1172 nel quale la chiesa è già citata (C. DESIMONI, Documenti ed estratti di documenti per la storia di Gavi, Alessandria 1896, p. 14) e dagli atti di un processo ecclesiastico del 1227-1229 dai quali si apprende che la chiesa fu costruita dai figli del Marchese Alberto di Gavi, tutti documentati non prima del 1150, e dai quali risulta che un solo testo ricordava i tempi in cui l'edificio non esisteva ancora (A. FERRETTO, documenti genovesi di Novi e Valle Scrivia, I, Pinerolo 1909, Corpus Chart. Italiae, XXIX, pp. 331-344). La struttura del portale trova riscontro in quello di S. Gottardo del Duomo di Genova, datato dal Ceschi e dal Pesenti alla prima metà del XII secolo (C. CESCHI, Architettura romanica genovese, Milano 1954, p. 174; F. R. PESENTI (a cura di), Cattedrale di San Lorenzo, Genova 1976, p. 18) e dal Di Fabio al 1160 circa (C. DI FABIO, I portali romanici della cattedrale di Genova, in "Bollettino d'Arte",

NSC - Notizie storico-critiche

1981, pp. 89-122), per l'animato strombo unificato in architrave all'altezza dei capitelli, anche se a Gavi non è presente il protiro, e in quello della chiesa dei SS. Pietro e Paolo a Castelnuovo Scrivia datato 1183 (A. KINGSLEY PORTER, *Lombard Architecture*, New Haven - London, 1916, vol. II, pp. 270-273; P. TOESCA, *Il Medioevo*, Torino 1965, vol. II, p. 789; G. PISTARINO, A. FUMAGALLI, *Dalla pieve alla cattedrale nel territorio di Alessandria*, s. l., 1978, p. 150; C. DI FABIO, op. cit.) che potrebbe aver subito qualche rimaneggiamento durante il trasporto del transetto eseguito nel 1588. Questi portali, che a loro volta presentano elementi a quelli della chiesa di S. Michele a Pavia e di S. Simpliciano a Milano, sono, come vedremo, legati a quello di Gavi anche per il carattere delle sculture. L'iconografia del portale, basata sulla contrapposizione romanica fra bene e male e fra salvezza e dannazione, si articola nella rara rappresentazione della Coena Domini unita agli angeli e alla colomba dello spirito santo, allusiva insieme alla SS. Trinità, nelle impersonificazioni demoniache e della Lussuria dell'Archinvolto, e nella sovrastante figura identificabile in Sansone che doma il leone piuttosto che in S. Giacomo a cavallo. Le sculture della lunetta e dell'archinvolto, caratterizzate dai tratti spigolosi dei volti con le pupille spesso eseguite a trapano e dall'uso di mettere le mani in evidenza, per quanto il complesso delle sculture della chiesa sia da considerarsi opera contemporanea dello stesso cantiere, sono accostabili in modo particolare alla I e alla III mensola dello spiovente sinistro della facciata e al capitello interno della II colonna destra. Non perfettamente analizzabile per lo stato di conservazione è invece il carattere di Sansone. Tali sculture appaiono strettamente legate a quelle dell'ultimo blocco a destra del fregio e a quelle della seconda colonnina destra del portale di S. Gottardo del Duomo di Genova, che di Fabio ha voluto considerare opera di un unico "I maestro" (C. DI FABIO, op. cit.) a quelle del portale della chiesa dei SS. Pietro e Paolo a Castelnuovo Scrivia, datate 1183 e firmate da "Magister Albertus", e al cosiddetto soldato Gagliaudo, unico resto della antica cattedrale di Alessandria eretta nel 1170, oggi murato sul fronte della nuova cattedrale (G. PISTARINO, A. FUMAGALLI, *Dalla pieve alla cattedrale nel territorio di Alessandria*, s. l., 1978, p. 174, fig. 145). Le somiglianze non si limitano ai volti sempre frontali, al modo di rendere gli stessi e le figure e le figure o al tipo di raffigurazioni quasi sempre narrative, ma si allargano anche ad alcune riprese iconografiche come le aquile, presenti a Genova e a Castelnuovo (ma anche in S. Fedele a Como, in S. Ambrogio e in S. Simpliciano a Milano, in S. Savino a Piacenza, in SS. Cosma e Damiano a Genova), e al fregio vimineo che si ripete nella base destra del portale di S. Gottardo, a Castelnuovo e a Gavi. Si può parlare di cantieri in qualche modo legati e dipendenti, a partire da Genova fino a Castelnuovo sulla direttrice Genova-Alessandria, per i quali legami sono istituibili soprattutto in area lombarda: a Milano con i rilievi di Porta Romana del 1171 (Milano, Civici Musei del Castello Sforzesco: M. BONICATTI, *Studi di storia dell'arte sulla tarda antichità e sull'alto medioevo*, Roma 1933, figg. 311, 313, 314, 317) e con quelli di S. Simpliciano (E. ARSLAN, *La scultura romanica*, in "Storia di Milano", vol. III, Milano 1954, fig. a, p. 590); a Pavia con due capitelli provenienti da S. Maria del Popolo oggi ai Musei Civici (A. PERONI, *Pavia. Musei Civici del castello visconteo*, Bologna 1975, figg. 199, 283) e con i capitelli del portale destro di S. Michele CONTINUA NEL CAMPO OSS.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 39029

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Remondini A./ Remondini M.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBN - V., pp., nn.

p. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Venturi A.

BIBD - Anno di edizione

1904

BIBN - V., pp., nn.

p. 131

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 111

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ferretto A.

BIBD - Anno di edizione

1909

BIBN - V., pp., nn.

pp. 331-344

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Kingsley porter a.

BIBD - Anno di edizione

1916

BIBN - V., pp., nn.

V. II, pp. 270-273

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bonicatti M.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 311, 313, 314, 317

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Delle piane a.**BIBD - Anno di edizione** 1934**BIBN - V., pp., nn.** p. 66**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Varni s.**BIBD - Anno di edizione** 1935**BIBN - V., pp., nn.** p. 46**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Chierici G.**BIBD - Anno di edizione** 1942**BIBI - V., tavv., figg.** tav. XXIX**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Arslan E.**BIBD - Anno di edizione** 1954**BIBN - V., pp., nn.** pp. 550, 590**BIBI - V., tavv., figg.** fig. a**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Ceschi c.**BIBD - Anno di edizione** 1954**BIBN - V., pp., nn.** p. 174**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Rossi a.**BIBD - Anno di edizione** 1954**BIBN - V., pp., nn.** pp. 78-83**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Morasso V.**BIBD - Anno di edizione** 1955**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Kingsley porter a.**BIBD - Anno di edizione** 1966**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Brandi c.

BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	pp. 150-152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pistone M.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Peroni a.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 199, 283
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Meriana G./ Manzitti C.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pesenti f. R.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pistarino G./ Fumagalli A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 174
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chierici S./ Citi D.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Fabio C.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-122
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI