

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027554
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Gavi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1525
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVI/ metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito alessandrino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	

<b>MISA - Altezza</b>	82
<b>MISL - Larghezza</b>	138
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Le attuali cadute di colore, estese soprattutto nella parte inferiore sinistra, interessano in gran parte le recenti ridipinture. Queste, che occupano ampie zone del fondo, del volto e della spalla destra del santo guerriero, della parte inferiore, si sollevano e cadono anche a causa del gesso impiegato come preparazione del fondo per il restauro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura, al centro, la Madonna, seduta, col capo coperto da un lungo velo bianco che le ricade sulla spalla, il collo adornato da una collana e la veste stretta alla vita da una cintura: sul braccio destro trattiene Gesù Bambino ignudo, al quasle sorregge, con l'altra mano, i piedi; il bimbo alza la mano destra in segno di benedizione e regge con l'altra un fiore. A sinistra è S. Giacomo, dalla vita in su, che regge con una mano il bastone e con l'altra un libro. Dalla parte opposta, di profilo, è un santo guerriero, col capo protetto da un elmo ornato di piume, la mano destra al petto e una clava nell'altra mano; al fianco il santo porta una spada ed uno scudo. Il fondo è marrone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 61
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giacomo. Figure maschili: santo guerriero. Attributi: (San Giacomo) bastone; libro. Armi. Abbigliamento religioso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il santo di destra, nonostante sia vestito come un gerriero cinquecentesco, potrebbe essere identificato in un santo romano. I modi provinciali e asrcaicizzanti del dipinto sono riconducibili ad un pittore formatosi sulla cultura locale, in direzine della zona di Tortona, negli anni di passaggio fra il'400 e il'500: il volto appuntito della Vergine coi grandi occhi allungati sembra risentire più che di opere di Franceschino Basilio, come la S. Lucia dell'Abbazia di Rivalta (C. SPANTIGATI, La scoperta ottocentesca di Basilio e qualche proposta di rinnovata lettura, in "L'Abbazia di Rivalta Scrivia e la scuola pittorica tortonese nei secoli XV e XVI", Quaderni della Biblioteca Civica", n. 3, Tortona 1981, pp. 61, 67, tavv. 18-21), di Quirico da Tortona, al cui trittico di Vigevano, datato 1503 (V. VIALE, Gotico e Rinascimento in Piemonte, catalogo della mostra, Torino 1939, tav. 27), la Spantigati ha affiancato un affresco della Pieve di Volpedo datato 1502 (C. SPANTIGATI, 1981, p. 61 e tav. 22). Per quanto la complessa personalità di quest'ultimo pittore, oscillante fra arcaismi neo-pisani e provenzali, che trovano in Genova un centro di divulgazione, e aggiornamenti in direzine lombarda, non sia stata ancora a sufficienza chiarita, è a qualche opera similare che dovrette guardare l'anonimo pittore di Gavi negli anni della sua formazione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 39036

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Spantigati C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 61, 67
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 18-22

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Viale V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 27

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)